

崑弋曲詞

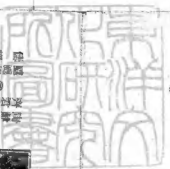


第二集

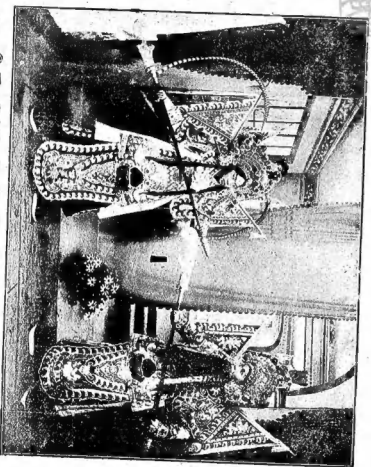
双红堂
戲曲

134₍₂₎

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



陳謙之公侯 兄者就情則含淚 余實健忘又 誠恐後遺陳微
外是後亦無添 結助風塵波暫 背問風塵波暫 今幸則不若事味
●北新水令 浪迴波水波歸 往來庭前時 道還來歸 若歸
●北新水令 浪迴波水波歸 往來庭前時 道還來歸 若歸

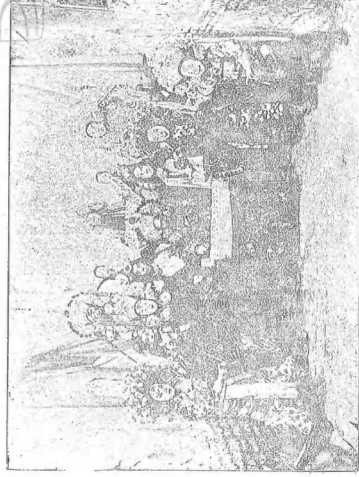


● 圖 步 刀 對 之 演 小 朱 ● 庭 顯 陶 ●

●題朱小義陶顯庭之對刀步戰
絕無餘絲毫難處 思以孝子戲英雄 解道難處不見形
無境從從從行 彷彿英雄與電擊 壯烈縱其怒若何 時行時現更難處
半部戲影皆盡 是 每月古龍莊知 朱南二人戲難處 而朱南戲生新處
呂文邪

東洋
研究
所
圖書

△ 樂 戲 社 全 體 合 演 青 石 山 △



● 安 天 會 之 基 郝 攝 ●

朱小義小傳

朱小義。字劍青。玉田人。乃玉繁之子。振振基之高足。隸榮慶社。自習齡學。崑劇武生。頗有根基。諸藝俱佳。又兼品貌優秀。聰慧異常。故負有聲譽。時方十三四耳。以後藝益日高。名乃大噪。崑劇雖佳。然猶失之多。詭麗。余所喜者。在傳諸正史雜官。英豪俠義之事。蓋能演出英豪心膽。俠義襟懷也。可叱咤風雲。盡掃柔媚萎靡之氣。斯誠有匡正風化。輔佐教育之功。而今能犧牲色慾。粉墨登場。扮演於氍毹之上者。鮮矣哉。惟朱而已。今彼正當盛年。學藝精深。以天生慧質。飽讀劇情。描盡英雄俠骨。且加道白沉着。唱字真切。展體靈活。功架穩健。真令人拍案叫絕。故凡聆其曲者。均稱贊不致云。如夜奔。夜巡。打虎。探庄。雅觀樓。芭蕉扇。蜈蚣帶。麒麟閣。均久膾炙人口。吾友交郭君。最精劇學。足跡遍梨園。喜提拔人材。尤極稱贊之。嘗語余曰。百年來崑劇頹衰。世人皆歸於鄙。但淫穢之弊。大雅國樂。已賦賡賡。殆極危矣。幸榮慶諸人。一變之存。而朱於武生亦然。呂君鴻論。余深仰佩。今喜君嘉策。慨然以恢復古樂。提倡大雅為懷。毅然刊崑七曲詞歌集。搜集頗廣。皆海內罕見之善本也。念二集刊成。余投入對刀影片。以稍襄雅舉。並路述梗概。一為道嘉策先生之初衷。一為傳朱之顛末耳。

朱小義小傳



何桂山之醉打山門

1895 科

崑弋曲詞第二集目次

(一) 相片

陶顯庭朱小義之對刀步戰 榮慶社全體之青石山
 郝振基之安天會 何佳山之醉打山門

(二) 曲目

上壽 對刀步戰 軍武關 搜山
 打因車 火判 飯店認子 貨辨
 賊轉開 縣翠園 紫微記 柳花廟
 安天會 胖姑學舌 水漫金山寺 離船
 春香鬧學 激孟良 彈詞 藏舟
 畫會

詞

曲

崑弋曲詞乙集

選輯 古瀛齊嘉策

● 上壽

(老旦扮王母淨生丑付貼丑旦小生外等扮八仙仙女同上)(唱)

(園林好)家住在蓬萊路遙看幾度春風碧桃鶴駕生風環飄飄辭紫府下丹霄

(學生)海上蟠桃初熟(丑外)人間歲月如流(小生付貼)開花結子幾千秋(衆合)我等將來
 上壽(唱)

(山花子)壽筵開處風光好爭看壽星榮耀美麻姑玉女並超壽全王母年高
 壽香騰壽燭影搖玉杯壽酒增壽考金盤壽菓長壽桃願福如海深壽比山高
 (天和佛)青鹿御珠呈瑞草齊祝願壽山高龜鶴呈祥戲庭沼惟祝願壽彌高
 華堂日多喧闐惟願壽基鞏固壽堅牢享壽綿綿樂壽酒沿展壽筵人人歡笑
 齊慶壽筵中祝壽詞妙

(紅綉鞋) 壽爐寶篆香消香消壽桃結子堪描堪描斟壽酒壽杯交歌壽曲爲
奴校齊祝願壽山高(唱)

(尾聲) 長生壽域宏開了壽燭燦煌徹夜燒但願歲歲年年增壽考(齊下)

本局出版舊書新印廣告

經傳釋詞 古今僞書考

四部正譌 句雅

文心雕龍 飲流齋說盜

七子兵略 魏文君碑帖

●對刀步戰

(衆喝老生上)(引)旌麾任飄飄萬騎皆年少(白)耿耿戈矛其落星長風早已動高麗丈
夫鵠印新承龍大將龍稻舊有名本帥周遇吉奉命鎮守岱州耐耐流寇李自成統兵直壓城下我與
他愛子李洪基連戰數陣不能取勝看他有懼怯之勢眼見得生擒在爾衆將(衆白)有(生)出關迎
敵者(衆吶喊)(生唱)

(金錢花) 羣雄雲擾迷漫漫迷漫屯營列寨山關山關提戈作速上雕鞍只一戰
凱歌還只一戰凱歌還(F)小軍喝且上元場急急風(此折小生乃且應行戲如響陰天雷
報之老旦爲丑應行戲審頭刺湯中之丑乃老旦應行戲以下寫且即小生又唱)(引)將遇良才
棋逢敵手越令人豪氣頻添精言抖擻(白)俺李洪基奉父王之命攻打岱州可恨那周
遇吉將人馬盡屯城外擺成擒拏之勢使我軍不能近前只得攻東則應東攻西則應西此乃以主待
客以寡敵衆之計俺與他連戰數陣不能佔他一分便宜反折了許多人馬昨日與他交戰他的鎗法
不在我下果然神出鬼沒不能招架俺只得詐敗佯輸誘他追來便暗放飛刀去斬他他却信手接住
反飛來斬俺幸虧俺的坐騎乃是千里駒名曰閃電光若遲一步險些被他傷了自從父王與我改了

對刀步戰

前四

洪基名字聽了年說俺叔父一隻虎有些妬忌俺若降得此人做了心腹待俺天下穩如磐石矣俺今日與他交戰隨機應變降伏他便了衆將殺上前去（衆吶喊米且唱）

（滴溜子）催鐵騎催鐵騎如雲馳驟挽金戈挽金戈如霜光溜直到雄關烽燧候把熊羆兩翅排旗門緊守各顯雄威神驚鬼愁（生乘上自陣架住且）周將軍你這般威武也算天地間一條好漢可惜生於末世未逢其主生）哇胡說唱）

（風入松）堂堂帝統御中州版圖四海全收（且）只是主弱將勇將用見敗亡耳（生）俺要上呵唱）比隆堯舜功德茂滿朝臣幸少甚麼阜鑾名胃（且）諒你一旅之師濟得甚事也要見機而行纔是英雄也（生）俺周遇吉呵（齊頭唱）忠和孝平生自守身和命等浮鷗（且接）你昂藏氣宇恁風流更藝勇可稱瓊玖（白）你若傾心歸順俺敗你結爲兄弟（唱）真個是雲龍風虎金蘭友保葵世恩榮華胃（生）胡說（且）你若執意如此（唱）刀頭喪身家盡休英雄骨棄荒邱（生接唱）

（急三鎗）俺心如石意如鐵胆如天隋何口寸心頭（且接唱）

（前腔）莫待鐘漏盡山水窮灾星至便欲悔悔無由（殺介且敗生追上前去（衆應下）（且上）且住看周遇吉的鎗法十分利害不能勝他這便怎麼處哦有了俺如今賺他對刀必然取勝這是這等（生尖上白）李洪基那裡走（且）同將軍凡爲大將者十八般武藝件件皆能方稱大將你的鎗法不足爲奇可能與俺對刀（生）刀乃兵家要事就與你對刀（且）請（起鼓介）衆將擺開陣勢者（衆吶喊同上生唱）

（風入松）披風濺雪吼如虬萬丈寒光飛驟（且接唱）玉龍銀蟒旋抖擻耳邊廂風聲頻吼冷颼颼閃爍眩眸（同）千羽振舞皆留（對刀且亦敗生退下且上罷了哇罷了俺的刀法也算天下無敵他的刀法又不在我下這便怎麼處哦有了不免與他步戰比拳必能取勝（生上）吹李洪基你這等畏怯潛逃也不像個英雄好漢（且）周將軍你馬上武藝復此皆知（生）你要怎麼樣戰（且）當初張飛與馬超比拳步戰和你效古人比拳步戰你若勝得俺我就收兵回去永不犯汝邊界（唱）

（急三鎗）和你較雙拳蹤飛腿比進步這秘法可知週（生）且住俺正爲他馬驟如飛不能擒他如今反要與俺步戰豈非天賜俺成功吹李洪基（唱）

（前腔）撼天山穿雲寶翻海蛟對你這小獼猴（且）周將軍如今英雄遇英雄好漢

對刀步戰

前六

逢好漢只可陣上賭關輸贏不可暗箭傷人(生)俺平生正直待人從不知暗箭(全)衆將不許放冷箭(衆下)起鼓呐喊(旦上唱)

(風入松)看你猿猊掉尾下山頭(生接)彩鳳穿花啣溜(旦接唱)撩衣托塔君知否(生接)舉鼎勢子臂傳受(旦接)雙展翅鷹拿燕鳩(生接)龍探爪戲珠球(步戰旦跌生)把閃電光捏過來(衆)啊啟元帥閃電光有了(生)驅隊進城(衆應吹打進關衆)恭喜元帥天神威武擒此巨寇威鎮華夷小將等不勝欣賀(生)小醜雖擒大逆尙在可喜可賀(衆)此子年幼勇猛非常留他在關口訓他降順却不是好(生)你們不知那逆賊呵(唱)

(風入松)他狼心野性豈馴柔暫降伏終成仇寇(衆)留他在關內可好(生)留他在關內呵(唱)反成內患難防守(衆介)加些恩惠放他回去可使得麼(生唱)縱猛虎歸山差謬(衆)元帥將他如何處置(生)聽吾號令(衆應生)那關賊知我擒他愛子李洪基必然統領大兵前來劫奪這場殺非比尋常預先準備營前多埋鹿角廣布蒺藜第一層箭牌手(應)第二層火鎗手(應)第三層弩弓手(應)第四層長鎗手(應)第五層掛箭手(應)爾等盔甲要鮮明鞍馬要停當刀鎗銳利弓箭提防步下卒人人奮勇馬上將個個施威國家興亡就在此一戰(衆應生唱)當一輪香餌在鈎要把臣熬釣方顯得海波休(下)填

寧武關(別母亂箭)

(老旦上引)暮景喜安康兩鬢星霜(旦上引)晨昏甘旨勤供養侍奉姑嫜(小生上引)螢窗日夜苦鑽研黃卷青箱(旦旦)娘(老旦旦)罷了(小生旦)母親(正旦旦)罷了(老旦旦)老身乃周遇吉之母我兒職居借州總兵家眷僑居在寧武關老身年過耄耋喜得媳婦賢孝孫兒攻讀書史娛我暮年只是尋兒兩月未歸使我時刻思念(旦旦)將選驛聞得流賊圍困借州你兒日夜在城守禦怎得閑暇回來(老旦旦)你一向爲何怎不提起(旦旦)惟恐驚了婆娘所以不曾言及(老旦旦)既然如此說該著人前去打聽個消息才好(小生旦)孫兒昨日已差院子打探早晚必有回音也(丑內白)馬來(生上引)敗北非因畏敵在慮宣堂倚門凝望(丑接騎馬下院上)丑白)老爺回府(院子白)老爺回來了(生白)我且問你太夫人在那裡(院白)在堂上與夫人公子講話(生白)你快去準備酒宴伺候(院應下生白)參見母親(老旦旦)我兒回來了爲娘正在此想你(生白)母親請上待孩兒拜見(老旦旦)罷了(生白)孩兒久離膝下定省有虧負罪難恕孩兒不孝之罪(老旦旦)兒呵你勤勞事職分當然我豈豐汝(生白)夫人(旦白)相公(小生白)爹(生白)罷了(旦白)啊相公開關賊軍圍困借州怎能得暇回來(生白)我

曲

正爲賊兵猖獗殊甚特地回來作個(旦白)作個什麼(生白)咳你問他怎麼(旦白)好奇怪(院上白)敬爺酒筵完備了(生白)看酒來呀母親孩兒特治一樽酒與母親介壽(老旦白)生受你了(唱)小桃紅)擎杯含淚奉高堂(旦白)我見面親聲音爲何有悲慘之狀(生唱)搥不住萬斛瓊珠漾(白)勸堂堂(唱)強笑加餐好把暮年怡養切莫要念兒行(老旦白)我兒光景似有可疑(生)我好恨(旦白)相公恨什麼(生唱)恨我幼時怎不去效漁樵耕牧守田園事農桑(白)事也倒得個(唱)全終養盡子職無妨習武歷劍合鎗登堞慶廟合廊到如今教我進退(慶呀)意徬徨(老旦白)兒啦(唱)下山虎恁般悽慘這等悲傷有其衷腸事何妨細講(生白)孩兒只爲遠在任所不能常依膝下放爾如此(老旦白)就是遠在任所也不過一二日程途耳(唱)何必愁容切切悲聲快快必有萬恨愁故斷腸何須深掩藏(生白)孩兒還有甚事母親開懷暢飲(生看旦介旦白)媳婦奉敬幾盞一杯(聽介老旦白)生受你咳我手痒(唱)這霞觴心內細參詳(白)我曉得了(生白)母親曉得甚麼老旦唱)你不須慙快我有個保節全身善後方(生)母親知道什麼來(老旦白)你因賊兵圍困汾州恐戰死沙場無人侍奉老身所以如此悲切可是麼(生白)孩兒心事既被母親

詞

猜着怎敢隱瞞可恨流賊統領強兵直壓城下怎奈汾州兵少糧盡孩兒連戰數陣不能與敵汾州已被打破孩兒只得退守在軍武關前怎奈賊兵接應而來我想此關前無敵援後無退步旦夕必破爲此特地回來見母一面總然戰死沙場分所當然只得不能保護母親所以寸心如割(老旦)唔我道你爲此事你如今待要怎講(生白)孩兒欲命家將保護母親逃往他州外郡躲避免得受此驚恐

曲

(老旦白)咳我兒此言差矣我聞昔日王陵之母尚然德成子之名耶(唱)五殿宜)難道我未亡人畏着刀鋒劍難道我暮年人戀着夕陽寸光不能夠成子效忠良(生白)母親還是遠避的是(老旦白)你叫我避在那裡去啊你教我避在那裏去(唱)我平生志向只願你裕後流芳(白)自古婦人三從爲首在家從父出嫁從夫夫死從子你父不幸早亡喜汝名登武庫出鎮此上正當國難盡忠做娘的呵(唱)也是理所正當何必商量(白)啊我兒生母親(老旦)遇吉我的親兒啦(生白)母親(老旦唱)你若爲國捐軀不負我諄諄訓誡方(內喊介)(院上白)啓爺賊兵圍困關前了(生白)閃開了兩邊壁介(慶呀)母親賊兵圍困關前孩兒怎忍離了母親也能得孩兒自刎了罷(老旦白)賊膽大畜生你若戰死沙場則名垂青史你若死在家中人必道你眷戀妻孥豈不遺臭萬年(生白)是母親訓誨得是皇天啊皇天我周遇吉不幸至此

詞

曲

(老旦) 過來(生) 是(老旦) 我說個古人你們聽(生) 是(老旦) 昔日東晉時有個蘇峻賊，
提兵犯關，其時有個大夫下昆仗劍與蘇峻戰於關下面，死他有一子亦隨父而亡，家中妻子亦伏劍
面斃，其母年過九旬拍案而大笑曰：吾門幸哉！吾門幸哉！父死為忠，子死為孝，妻死為節，母死為義，其
母亦自刎而亡，忠孝節義出於一門，至今巍巍廟像，瞻瞻丹霄千秋萬載永垂不朽，我們今日何不效
學他家，豈不美哉！(生) 是，謹依母親慈訓。(老旦) 家將過來。(末) 有(老旦) 我家遭此大難，合
門盡忠，你們各自逃生去吧。(院白) 嗚呀！太夫人啊！小人家太夫人家養之恩，殺身難報，情願死一處
(老旦) 好難得呀！難得我家有此義僕，勝似下家一等也。家院來，有(老旦) 與我趕他出去。(院)
老爺請出去罷。(生) 嗚呀！母親不須發怒，孩兒就此拜別。(唱小蘇權) 邊嚴訓，難違抗，只得
含悲忍慟，拜倒在階旁，嗚呀！堪痛堪傷，養年暮景，罹此災殃。(老旦) 過來。(唱) 從今
後絕伊留戀，斷伊縈繫，免伊凝望。(生) 母親不必如此，孩兒就此去也，謹遵至上慈親命
代馬辨此險生答過明。(旦) 相公(生) 夫人(小生) 爹爹(各哭介) 生拔劍介(啊！夫人好生服
侍婆婆去罷！旦) 啊！生白罷！下旦白看相公已去，妾當早為自盡便了。(唱五韻美) 我是裙釵
婦，守精權，聞讖從幼慕共姜，貞操自會凜冰霜，嗚呀！婆婆，只為齡齡幼子，衰老

詞

曲

詞

姑嬈因此上偷生，忍死相繼，假傍到不如先淬青鋒，免使伊牽心挂腸。自刎介下
(小生哭介) 嗚呀！親娘啊！院白：太夫人少夫人自刎了。(老旦) 好真乃烈婦也。(小生) 嗚呀！
婆婆呀！(唱江頭送別) 孫兒不能違祖訓，光耀門牆不能夠，承父志，繼紹書香，窮途
流落，誰倚仗？到不如先遊黃壤。(撞死介) 院白：太夫人小官人闕塔而亡了。(老旦) 好我
家有如此賢孫，難得呀！難得家將過來。(末) 有(老旦) 來將前後門封鎖，與我四面放火。(院持火
把繞場介) 老旦跳火下。(院) 目劍仙童士地上迎老旦。(小生院魂介) 下。(丑) 隨生上白：嗚呀！娘
啊！下馬跳火介。嗚呀！親娘啊！(疊牌令) 看看風助火狂，火趁猛風，風漫天飛，烈焰逼人，
地閃金光，暖呀！親娘啊！不能戰戰勤奉養，倒使你骨朽形傷，十倍恨，淚萬行，這的
是終天抱恨，萬劫難忘。(丑) 啓爺賊兵離城不遠了。(生) 帶馬(丑) 咋(生) 帶馬騰騰
騰，怒氣飛千丈，絕却家庭內廟傷也。罷！俺待放胆揚眉，和他戰一場。(四龍套四上
手) 上對陣(生) 賊將通名上來。(丑) 我乃左金龍是也。(生) 賞你一鎗。(丑) 死下四上手外上
丑生白：賊將留名。(外) 俺乃射鵰天是也。(生) 賞你一鞭。(外) 副淨接上生白：賊將何名？(副
淨) 俺乃御第一支虎是也。(生) 看槍(起打副收) 下生追下。(四龍套四上手) 衆將引淨上白：

孤李自成你看那周遇吉連傷無數員上將他越殺越勇料難得勝不如撤兵退回攻打別處慢慢再招撫他便了(辭淨白)啓兄王周遇吉雖然英勇又這步寨不敵衆兄王帶領弓箭手埋伏山谷之中待小弟許敗引他到來一戰放箭那怕他飛上天去(淨白)御弟言之有理待孤前去埋伏你引他到來便了(副白)得令(四上手副淨下淨白)衆將官隨吾山谷去者(衆白)啊(淨白)正是用箭須用長挽弓須挽強射人先射馬擒賊先擒王(同下)(外上生追上外下生唱笑聲)戰場黯黯陣雲黃雲寒露慘蒼茫(副淨上白)周遇吉敢與俺戰幾十回合麼(生白)呸賊子呀賊子(唱)只俺這槍尖動處便披靡奔騰忙忙忙(副淨白)放馬過來(副敗下生追上淨引弓手上同立高處介生追副淨上轉場藏介淨白)衆將官(衆白)有(淨白)與俺埋伏(衆白)啊(急急風付上生殺介付下衆放箭生帶箭下)(淨白)你看周遇吉代俺而逃衆將官(衆白)有(淨白)與我追上前去(衆白)啊(淨唱)似鳥號遍張飛蟬驟雨難遮障(同下生敗上待鞭挂地介白)殺敗了呀殺敗了不想我跌入羅網身被重傷雖然殺出重圍腰呀此番性命休矣(唱尾聲)悲快身未死忠魂先漾心已碎丹心雄壯(副淨上白)周遇吉敢與我再戰數合麼(生白)放過馬來看(副左臂被打下)(生白)連上啊事上臣力已盡不能保全社稷了(唱)出

師未捷身先喪贏得英雄淚兩行(內喊介白)周遇吉還不投降(生白)爾等該敗來(唱)休無狀(跪拜介)望龍城倍額悲能拔劍唱好從容結纓正是談笑飲千將也罷(自劍立介衆引淨上衆白)周遇吉自刎了(淨白)咬周遇吉恁般英雄自刎而亡深爲可惜可惜明朝將官若德個個如此孤家焉能到此(四上手副淨村上白)暖啼啼(淨白)御弟爲何這等模樣(淨白)時才與周遇吉交戰被他打了一鞭將我左臂打折好不痛煞我也(淨白)請到後帳命御醫調治(副白)謝兄王這是何人屍首(淨白)這就是周遇吉尸首(副白)待我將他碎尸萬段(淨白)且慢他也是各爲其主何必計懷快到後邊調治(副白)暖啼啼(下)(淨白)衆將官把周遇吉尸身不可損壞好好用棺木盛斂埋葬高阜(衆白)得令(淨白)衆將官(衆白)有(淨白)將順人馬南揭燕京便了(唱朱叔兒)蟠龍施雲雲中搖漾飛豹旌風外飄揚虎將猙猙豪氣狂馬如龍聖斷絲韁遙望五雲帝鄉指日歸吾掌(同下)

(完)

● 千 鍾 齋 (複山)

(末上唱)卜算子久任歷三朝寵沐皇恩浩公臺赫赫位崇高補袞慚無效(白)下官嚴震直湖州烏程縣人也武年間職授河南參政出使安南以嚴辭督蒙高皇帝賜田宅建文朝進工部尚書督餉山東歷城侯盧康奏東昌之捷今上即位蒙授原官職載以來頗多恩賞近因陳祖憲奏稱向年張將軍所獻建文稱濟一首俱為假偽呈上輒轉心疑道下官向曾熟識安南特命到彼處緝訪並蹤跡昨日回到嶺南方投驛館有緝探之人報道鶴慶山中茅庵之內有一僧一道狀貌非常此必建文程濟無疑軍士們你等須要弓上弦刀出鞘前往茅庵圍圍住直入庵中綁縛一僧一道不得有違(衆)啊(末)聽我分付(唱)

(好姐姐)向深山茅庵低小內藏着一僧一道英偉狀貌潛踪似鼠逃(衆合)忙圍剿穿岩縛取南山豹破浪忙除北海蛟(下小生上)(唱)

(步步校)久別欣逢官難料分手心如搗空山伴寂寥(白)我不見史徒一十六載不想忽然到此欣喜非常但此處不可久住我催他起身昨日酒淚面前別我命程濟送他出山尚未回來咳我和他年紀賽過這大事定然無成他的長途決難再至只此一別就是死生永訣了(唱)

淚濕綢衣長歎音相曉(白)我那史徒(唱)除非是身逐夢魂飛飄和伊日夕相依繞(末衆上白)軍士們與我外面圍住打進去者踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫(小生)吓你等這鄉人為何打進我庵中來(末)我等奉旨時來拿你(小生)我是出家人拿我則甚(末)咳什麼出家人你是建文君罷了(小生)咳你既認得我是建文君難道我就不認得你是嚴震直麼(末)認得我便怎樣(小生)嚴震直吓嚴震直(唱)

(風入松)你立朝四載厚恩邀職授尚書非小(末白)已往之事說他則甚(小生)阿呀(唱)從來冠履難顛倒怎放縱無端輕藐(末白)那個輕藐你(小生唱)既不是輕藐呵爲甚的不低參折膝兀自懣言直意咆哮(唱)

(末衆唱)前腔我奉着聖旨遍遊特地追尋山路(小生白)拿什麼聖旨(末白)難道你不曉得當今皇上請難以來御極一十六載仍授我尚書之職(小生)你來此則甚(末唱)道你遁逃出禁行踪查怎容得田橫海島(小生白)要我去怎麼(末唱)要你去料不是重披豬袍又何必語叨叨(白)奉聖旨與我那拿下(衆下小生)阿呀罷了罷了(唱)(急三鎗)怎把我行強暴繩穿綁好一似俘囚樣狼擒半早難道天無日行弒

逆驅押我雲陽市殄刀（衆押小生下生上唱）

（風入松）恭承師命送心交淚洒臨歧憂悄（白）我稱濟邊大師分付我送史親家出山昨師同在古寺宿了一宵清早分手前往又恐大師懸望因此急急而歸（唱）想人生聚散如飛鳥南和北離羣渺渺（白）且喜前而已是庵中（唱）飛劍處行行不遙咫尺裏小團瓢（白）吓爲何庵門大開四面窗櫺亂倒器皿拋擲却是爲何不免請大師出來大師呀（唱）

（急三鎗）却爲甚呼不應尋無影好一似水中月影空撈（白）也罷我不免到山門

外尋找尋找大師吓大師呀（唱）

（前腔）急急得我心焦燥（白）生疑慮無處尋細問根苗（內）走哇（生）啊那邊有一簇人馬到來我且躲過一邊（衆上）走哇（唱）

（風入松）深山復至搗空巢緝獲從亡奸狡（白）方纔老和尚書拿了建文君行到中途忽然想起還有翰林程濟不曾拿得特地分撥我等前來拿捉（唱）向草庵再入搜尋到何處覓道人消耗（白）程濟程濟你看前後並沒有個影兒難道叫我等（白）個與他不成（下生看介）

阿呀唬死我也這些軍士明明說拿了建文君又來拿我吓那個嚴尚書哇一定是嚴震直了可憐哇可憐只是大師被擒決然性命難保程濟一來負了大師一十六載千辛萬苦二來負了衆忠臣拚命捐生我程濟何來獨力担承護持大師今日究竟不能保全大師性命程濟呀程濟你萬死莫贖有何面目見方相國於地下（哭介）（唱）

（前腔）呼天泣地痛哀號粉骨難全忠孝（白）當初方相國說我爲忠臣君爲智士今日坐視君亡程濟呀程濟你的智勇安在（唱）須索向死中求活把君王保方顯得智神妙（白）我如今急急趕上去和嚴震直面講隨機應變定能保全大師性命翻翻舌藏雷霹靂嚴震直吓嚴震直（唱）管殺你肝腸碎魂魄搖我急急趕上前去趕上前去（下）

● 千 鍾 祿（打圓車）

（丑持令箭上）（白）朝天子三宣闕外將軍一令小將奉關尚書將令因昨日在鶴鹿山獲着建文君連夜製造囚車牢固監候今早點齊車馬押解起行又恐餘黨衆多中途劫奪命我持馬牌一道令箭一枝前往路經所屬府縣各撥兵馬沿途護送以防奸人搶奪爲此飛騎前來正是令行山搖動言出鬼神驚（下生奔上）阿呀大師吓（唱）

(新水令)晚天心一線繫斜陽隱隱潛萬千勞讓俺不希望黃冠歸故土只爲着赤胆報君王(白)俺程潛遠友出山回到庵中不見大師寸心如割只見兵馬又來拿我方知大師被嚴震直拿去即飛奔至城中探聽聞得已將大師上了囚車押解起行爲此急忙趕上前去苦哇(唱)我行步踉蹌也顧不得路崎嶇山高曠(白)我急急趕上前去趕上前去(下)

衆(小軍持槍引戎裝小生因事上)(唱)

(衆)(小軍持槍引末戎裝小生囚車上)(唱)

步步嬌檻鳳囚龍煞飛高千丈干戈掃夜郎從此微垣倍加清朗（末白）軍士們行了半日離省城多少路了（衆）五十里了（末）前面山徑叢雜恐有奸人行劫你等須要小心防護了（衆）得令（唱）虎旂正龍驤旌旗指處妖魔蕩（生內）嚴老先生暫停車馬俺程濟來也（衆）啟爺前面有一道人飛奔而來（末）看有多少人馬（衆）只有一個道人（末）噯一定是程濟了軍士們扎住隊伍放他進來（衆）得令（神喊介）生上唱捨身探虎穴掉臂入龍潭（白）嚴老先生禮了（末）你是程濟呀（生）不敢是程濟（末）你來怎麼（生）我幾時來賀喜（末）賀什麼喜（生）朝廷訪問大師一十六載費了無數錢糧並未尋著如今被老先生獲得解去京中邀此大功自然是千金賞萬戶侯問呀呀好個萬戶侯吓（末）我身奉御差幸不辱命只是我兩次入山尋不見你也就罷了你何必又來送死吓（生）嚴老爺這是你的美意（末）不是吓我和你同朝之誼朋友之情何忍眼睁睁置兄於死地（生）足感你的盛情吓這是何人（末）建文君（生）啊這就是建文君吶呀暖呀嚴爺直吓嚴爺直吓這是同朝之誼朋友之情倘然假惺惺難道你犯君臣大義竟自屈了不成（末）忘了什麼（生）唱

（折桂令）你也曾立朝端首領，駕行食祿千鍾。你那紫綬金章，頓忘了聖主汪洋。（末白）已往之事，說他怎麼生？（唱）到如今反顏事敵，你就轉眼忘恩。（末白）奉旨緝拿的也，非止俺一人。（生唱）生擦擦把龍孫囚檻，血淋淋將故主遺殃。（末白）自古臥榻之側，豈容他人鼾睡乎？（生）嘆老先生，你來你來，（唱）恁不見那唐室雖陽宋室天祥過來，怎不學緋衣行刺，怎不學十族方黃。

（末衆唱）（江水兒）易主非他姓天心佑北方我幹功名合應風雲肝捺綸音似受天符降立勳猷擬竄麟臺上（生白）咳只恐不能流芳百世亦當遺臭萬年了（末白）（咳）唱）你何事狂言愚懣你自送頭顱盡作倖囚同往（白）軍士們跟我拿下了（衆）（呵）（生）咄誰敢動手誰敢動手阿呀嚴震直你是個獸心人面之人我也不與你講了哇阿呀臺上

(唱)

(雁兒落)痛殺你奉高皇仁孝揚痛殺你君天下臣民仰痛殺你親妻兒盡被
傷痛殺你拋母弟身俱喪(小生自)事已至此不必說了只是有負你一十六載恩難相從

了(生唱)痛殺你受萬苦千辛仍喪亡恨殺那吠堯廬(白)呀我好恨呀(末)恨着那

■(生唱)我恨恨不得啖恁奸臣肉管管教恁千秋醜惡彰(白)阿呀聖上吓我

程濟不能保全龍體萬死莫贖我只得拼死前往與君同死便了(唱)蒼蒼忍坐視含冤喪也

罷是也罷到不如雙雙傍君魂入冥鄉(眾倒介衆白)阿呀這等看起來我們都送了那

一個不是建文皇帝的子民那一個不吃建文皇帝的糧餉今日倒搭了別人拿他送死天理何在(

(唱)

(僥倖令)民心原不死忠義豈容忘(自)我每天家散了罷(末)軍士們送了罷言一

個個都要殺的(衆)豈不要說砍就是亂也甘心的大家散了罷(唱)棄甲拋戈歸田里恁去

助強梁把恩主戕(下末)(自)軍士們轉來軍士們轉來怎麼都散了(生)(笑介)哈哈

(唱)

(收江水)呀見多少荷戈拋甲盡兒郎全不曉禮義共綱常一霎時良心爛

棄戎行絕勝却沐猴冠帶行豺狼(白)呀嚴震直吓嚴震直(唱)我怪伊行不藏我

怪伊行不藏倒不如無知軍卒姓名書(白)請請押解去(末)阿呀罷了我嚴震直一念

差了不忠不義名萬代有何面目見高皇帝於地下阿呀(唱)上吓(唱)

(園林好)拜吾君恕愚臣不良(生笑介)拜拜拜(生白)吓誰要拜誰要拜拜(末唱)

拜良朋忠信直匡能(訂軍介唱)劈開了爛天羅網撿一命付干將撿一命答天

主(劍介下生白)哈哈哈大帥你看嚴震直已死士卒已散你我君臣可以逃命去也(唱)

(沽美酒)我和你主和臣性命帮主和臣性命帮弟和兄形骸傍顧不得歷盡

艱危道路長離虎狼走羊腸龍投海鳳棲巢急趁着雲風騰踏遍了萬峰千嶂

悄聽樵歌牧唱(白)大帥起來走起來走(生白)嚴震直步也不能行走了(生白)怎麼天

師一發也走不動了來來來待背着你走哇(眾個個仙都帶那天堂福袋好了是好上呀呀是遊着暢

天風浪哈哈哈(下)

● 火 判

〔場上先擺設牌位香燭小生末上末〕舍人走哇〔合〕

〔水紅花〕牧童歸去笛聲高動漁樵歸家須早酣歌暢飲樂滔滔淚呼招不知
梅梢月倒怎知主僕無奈被害學離騷愁由怨海痛傷情也囉〔小生〕蒼頭一路
行來已是青州地界你看天色已晚沒個安歇之所怎生是好〔末〕舍人不須憂慮這里有古廟在
此且進去安歇一宵明日再行〔小生〕有理〔末〕裡面有人麼吓廟主廟生〔小生〕蒼頭你看
廟榻頗頗堪不整想是一所破家院子沒有人的〔末〕舍人這牌位上寫着是何神道〔小生〕
待我看來〔看介〕南方離明大聖火德炎靈星君啊是火神聖帝〔末〕就在神厨旁住了罷〔小生〕
有理〔末〕舍人我和你受盡飢寒何日罷〔小生〕蒼頭吓我有萬千愁恨在心頭〔齊因左
側邊介〕〔淨扮火判上〕待俾俠烈滿空庭陰風吹動殿門鈴〔齊〕書生死類查究須知筆下不容情某
火部判官是也上帝因察議臣惑亂宮闈敕命火靈聖母娘娘主司六丙神等焚燒宮闈刑獄聖駕臨
凡從星主護駕隨行者俺看守殿門適遇兩人投進廟來睡在神厨下未知何人待我看來〔看介〕
呀原來是臣之子閔遠義僕富奴我想上天震怒正為此一庄冤獄未明啊也能俾俺提他過來與他

說個明白〔提末一轉去介〕〔末見判介〕呀你是什麼邪魅妖神我小主人行路辛苦竟有大仇在
身好好待他安睡休得驚動了他〔淨〕富奴我非邪魅妖神乃本廟火部判官是也〔末呆介〕吓
原來是判官老爺〔叩頭跪介〕〔淨〕富奴你老主人大難將圖不思拯救之策徒自在此做睡麼〔
末〕判官老爺我老主人大難將臨莫非目下就要處決了麼〔淨〕非也俺上帝呵〔判坐側邊介唱〕
〔醉花陰〕爲京國君臣無分曉背民情違天也那亂條棄忠良絕英豪因此上
王敕下靈霄把宮闈刑獄來傾掃〔末〕請問判官老爺那宮闈刑獄不知天降何等災殃
〔淨〕聽者〔唱〕
〔出隊子〕遵奉着轟天火號忙整備高鴉壺將弓弩煙標把宮闈獄擾忽喇喇
威風猛助勢招搖撲撲颼颼不住電光燦這的是君德無良要把那王宮獄擾
〔末〕原來宮闈刑獄盡要焚燒阿呀判官老爺吓那宮闈有許多犯子那刑獄有許多犯人難道不分
皂白一概燒死不成〔淨唱〕
〔刮地風〕呀若說起宮闈俺可也惱甚焦與議臣渾肆咆哮〔末白〕刑獄便恁麼

〔淨唱〕那律條不把蕭曹效一座座憑着內侍官僚只見那爲國的魂先耗又

見那爲民的身送早這不是臣性諛君志驕天阿怎與你共議草把玉石等嫌毛賴不得萬姓遭殃霎時間盡悲酸。(末)若如此說一概都要焚死的了。(淨)然也。(末)阿呀判官老爺呀我老爺爲國亡家理所當然但是有個俠士代我小主人赴難我當奴有恩在前誓必力救如今怎生救得他便好。(淨)當奴你休得憐他代你小主人着那俠士乃俠女感輕重也。(唱)

(四門子)他他他爲着姻緣錯配鸞鳳鳥因此上需打扮做個英豪。(末)阿呀判官老爺呀原你神威救一救哇。(淨)這的是三天門下有功曹把姓名來記着非小(浪板介)(末哭介)(淨)你哀哀枉自哭嚎陶這的是數定莫輕饒。(末)我當奴有恩在前(淨)有什麼誓願你將來肩挑一個是忠良義標一個是俠女英豪呀青史內芳名須顯奏。(末)判官老爺呀其實是戚氏小姐他非親非故挺身代難這罪是當奴的勾當只因保孤無人故爾暫緩如今當奴替他代他一死判官老爺呀你掌火部生死之簿乞求作主救他一救。(淨)這天庭之事俺是主判且不能作主當等怎生救得。(末)阿呀判官老爺我當奴惟願代他焚死。(淨)呀我看他一腔俠氣人傑少有也能你且起來不須啼哭看你的造化待我查他

有救無救。(末)判官老爺到那裡去查。(淨)俺是主受詔會令火部正神造焚死那部一本是俺掌管在此命我與你查取一查就知明白了。(看簿介)呀當奴救便救得只是一大難題目在此處處處難。(末)判官老爺有什麼難題目。(淨)你且來看註得明白在此獄犯忠臣閻覺竟獲安輕體(鎖匙介)義標千古事堪誇魔障多災且下銜脫火抗用筆九道靈引無端有緣自遭殃道花誰犯罪牌一跨。(末)判官老爺如此看起來我老爺和戚小姐必要什麼九道靈方可救得麼。(淨)正是。(末)這九道靈判官老爺你可有麼。(淨)我那里有來此處出在蓮花山香蕩湖道場真人洞前有此九道靈燈內接九宮八卦諸天星辰上照徹天門下能照開地獄中龍潭離度厄你若借得此一盞還燈你老主人和戚氏都轉凶爲吉矣。(末)那蓮花山凡人可去得麼。(淨)怎麼去不得方纔那冊簿上明白註道有緣自遇妙蓮花去是去不得只怕你年紀老了受不得這樣苦楚。(判官鎖匙介)(末)阿呀判官老爺呀只要有路可通我當奴不惜一死就上劍山刀嶺也說不得了只是小主人身伴無人如何是好。(淨)啊怎得還許多你小主人今科功名有分刻不陪他設法來名你去求燈他去求名兩無就壞了。(末)既然如此我當奴就要去了只是蓮花山從那條路去。(淨)從寶州面去百里之外即入路界矣。(末)呀判官老爺不要瞞我。(淨)唉(拉架介唱)

（水仙子）俺俺俺怎說虛花調恁恁恁不必再三兀自絮叨叨早早早早早把那麻鞋悄悄記記記取烟霞道他他他那里清潔道德高你你你須自合掌再拜莫輕繞苦苦苦苦將那冤情苦將那冤情——從頭告望望望慈悲救度忠與義休休休休望着界牌逃（提末因介唱）

（尾聲）呀他昏昏的魂縹緲俠氣冲冲神鬼驚嘆俺想那善惡到頭終有報只爭個遲早（下隨腔鑼鼓末應介）吓判官老爺我問你（小生醒介）蒼頭為何如此驚嘆（末）

特官老爺那界牌是什麼界牌（小生）蒼頭是我什麼判官（末果介）啊原來是——場大夢（小生）蒼頭為何這般光景（末）阿呀舍人吓老爺與成小姐不好了（小生）蒼頭你醒醒（末）老奴方纔睡去夢見火都判官道老奴與成小姐合當獄中焚死老奴再三的哀告求救之策（末）冊簿查看陰司道花山有九蓮燈方可救轉又問他去路他道從兗州西去百里之外即入其界舍人我想神人之言事可信其有不可信其無老奴只得要行了（小生）蒼頭你又來了這是你救主心堅故有此夢况此燈未知有無就有尋了又不知救取之法這是虛渺之言那有憑據（末白）舍人方纔夢中分付——記取明白那判官道舍人个轉功名有分須當改姓移名老奴竟同蓮花山來取

蓮燈若教得老爺與成小姐也不負老奴一點救主之心倘然錯此機會萬一有變則我抱終天之恨矣（小生）阿呀若頭吓和你相依到此爭忍分離（末）舍人不必啼哭老奴也是出于無奈舍人

把關字去了門字以文爲姓把兩字去了兩字以登爲名取名文登只在京中相會便了天色已

明舍人請上老奴就此拜別（拜介唱）

（哭想思）只爲神明夢語記牢堅——翻焦處又添焦從此難捱茅店月好將愁

淚洒荒郊舍人保重老奴是去了（各哭介末下）（小生）蒼頭轉來（末轉介）怎麼說（小生）

方纔說那里相會（各分下末）舍人轉來（小生轉介）怎麼說（末）記取文登要緊吓（小生）

曉得了（各哭介）（分下小生白）富奴已去只得拜辭神道從此難捱茅店月好將愁淚

洒荒郊（哭下）

●飯店認子

(生上唱)(縷縷金)家鄉遠路途貧多行十數里不覺又黃昏呀聽鼓角聲悲咽柴門寂靜抬身移步向前行寂寞暗消魂寂寞暗消魂老漢周羽被張敬陷害配鄂州多虧李員外收留又蒙天恩大赦釋放還家呀天色已晚不免投宿了罷店主人有麼(丑上)來了來了高掛一盞燈安歇四方人(生)店主人有禮了(丑)原來是投宿的(生)正是投宿的(丑)慶呀我這店裏已經住滿了別家去罷(生)啊店主人你看老漢是個單身人又無重太行李但得暫磨之地便可安身(丑)老客長我這裏有一間小小客房房裏一夜幾(生)到也使得便我前表(丑)這裏來看(生)妙極了妙極了(丑)老客長用些酒飯罷(生)在前途用過了有幾歇(丑)來(丑)夥計們取些酒來吓(生)慶呀又有安身之處了正好(丑)說放開心定穩夢魂早已到家鄉(小生上唱)

(前腔)心悵悵好艱辛孤村聞大吹風雪夜歸人此間一宿店投奔且安身思親回首望孤雲何日重懽慶何日重懽慶店家那裏(丑)來了慶呀今夜好忙啊是那位(小生)投宿的(丑)慶呀小客長我這裡住滿了(小生)小生一人又無重大行李店東方方便罷罷

(丑)小客長我這裏有一間小小客房還是有位老客長先住了你們二位將些住罷(小生)使得在那裏(丑)這裡來這裏來老客長驚動了(生)吓店主人講什麼(丑)有位小客人要在這裡與老客長做伴住宿(生)啊做伴那便得請進來請進來(丑)吓小客長請進去罷選用什麼不用了(小生)不用了有茶取一盞來(丑)有取一盞茶來夥計們燒了燈籠關上門罷吓(小生)老客長請了(生)慶呀吓小客長請了恕老漢不起來了(小生)好說(生)請問小客長為何來遲(小生)只因貪赶路途故此來遲(生)請問小客長明日可是往上路去呀可是往下路去呢(小生)下路去的請問老客長是往那路去的(生)老漢麼也是往下路去的(小生)既然如此此明日便可做伴同行(生)善如此請睡罷明日好做伴同行哈哈好了明日又有了做伴的了(小生)三多客旅驛孤貧抱膝燈前影伴身暗思家中母夜坐沉吟憶着遠行人我周瑞隆奉母命來尋父親行到鄂州得遇李員外說我爹爹二日前已然回去了今晚在此旅店中好不凄凉人也哩

(駐馬聽)梗跡蓬飄跋涉山川豈憚勞只爲尋親到此慈母懸懸目斷魂消悽惶兩字在懷抱不眠愁對孤燈照誰與我伴寂寥惟有隨身瘦影與我不相拋(生)吓吓你咳嗽這是怎麼說慶小客長你好不(生)時務我想一個人行了一日的路綽巴不覺說

到這店中恨不能一時睡着你在那裏咕咕咕勢哩勢叨且慢說是老漢就是開店人等也是不得安睡腰酸腿這是怎麼說（小生）吓小生有心事在懷所以驚動了（生）吓呀呀你有心事在懷呀我想一個人人生在世那個沒有心事啊若說起老漢的心事來我與你說上一夜也是說不完的（小生）如此說是小生的不是了（生）啊不是你的不是難道是老漢的不是麼嗎自古道食不言寢不語請你睡了罷呀我想爲了一個時運不至連個店也是投不着的後生家厭惡這是怎麼說（小生）啊沒來由被他搶白了一場腰腿他年老也就是了且住前日李員外給我畫票一路不會看不免展開一覽（念書介）幾載藏名開餅家生逃難客天涯當時不遇孫寶石幾作啼啼怨落花這是東漢趙岐的故事他被入陷害逃於北海得遇孫寶石收留我父被張敏陷害遇李員外雖有感激故作此時腰呀腿呀（唱）

（前腔）寫怨揮毫又不是蓬人作解嘲似孔明吟梁父趙岐厄逆屈子作離騷二十年離恨在懷抱筆尖兒寫不盡淒涼調情況最難熬腰呀腿呀早尋見一日免得一日煎熬（白）身子困倦不免睡罷了罷正是蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更（睡介）（生）（哈欠介）腰呀正是惹人裏向惹人說起想來便轉愁方纔老漢一覺睡去聽得那小客人吟

的詩句好相是念我那畫票集一般呀可不知是像夢啊可不知心急了呀呀呀到底是我生家不會出慣了門燈也不息他就睡在那裡也能待老漢起去息滅了燈再睡唔待老漢過去（看睡）桌案上有詩一本待我看來幾載呀幾載（唱）餅家（哭介）呀（唱）（忒忒令）這詩集吾曾作來他是何人緣何收在（哭介）腰呀且住我在李員外家二十餘載他家中若大若小我都是認得的從不曾見過小客人也能待我將燈一照便知明白腰正是遠觀不真近觀分明（哭介）吾觀着他龐兒好似我妻斯顏吾試把他語言猜聽他鄉音熟好一似河南人這根由教人怎解（小生醒介）

（前腔）你爲人真個好呆不肯睡把人驚駭（生）啊小客長你還不曾睡着麼（小生）你纔說吾多言被人誤怪你好不自揣（生）啊老漢有甚不自揣呀（小生）啊你方纔說的話難道就忘了（生）不會說些什麼來（小生）你道是食不言寢不語擾得人魂夢兒何在（生）食不言寢不語這兩句話是老漢說的得罪了得跟了哈哈聽小客長說實好相河南人氏（小生）俺正是河南人氏請問老客長（生）老漢麼俺是河南人哪（笑介）（小生）如此說是鄉親了（生）是是（小生）老客長你我左右是睡不着何不起來敘敘鄉情敘到天明作伴同行（生）使得

使得得老漢跑去(小生)待我扶起你來(生)不敢不敢正是鄉人遇鄉人(小生)不覺便
情(生)美不美(小生)杯中水(生)鄉不親(小生)故鄉人(生)着倒底是故鄉人來來
來見個禮兒罷(小生)小生拜揖請問老客長是那一府(生)小客長禮道唱

「園林好」念卑人是河南開封府學的秀才(笑介)(小生)原來是老前輩了(生)
「豈敢聽小客長之言莫非你也在座麼(小生)泰在貴門(生)好年少登科晉有光誦誦請
過來再奉個揖(小生)啊請問老先生府上還有何人(生)小客長你問我家下麼(小生)

請教生家介(唱)呀家有妻郭氏臨別曾抱胎(小生)尊姓大名(生唱)吾姓周

(小生)貴表(生唱)名羽表稱維翰(小生)(驚介)請問老先生離家可有幾年了

(生)小客長我若說來連你也是慘然的咯(唱)我離家有一十載(小生)可認得這詩
集麼(生)啊呀呀我正要問你這詩集是我作來贈與李員外的哪(唱)這詩集因甚的
你懷揣(小生唱)

(前腔)聽他言令人苦哀(生)(看詩介)幾載藏名醫餅家(小生)呀如此說是

我爹爹了(聽介)嗚呼爹爹呀(生)愛駒駒小客長請起兩起老漢是無有兒子的麼父子豈是胡做

說得的(小生)嗚呼爹爹呀不難的難(唱)我是背(生)背什麼背生兒逆天罪大(生)住

住住了你既是我背生兒可曉得我家中之事(小生)怎不曉得(生)說(小生)爹爹爲黃河水

決(生)是爲黃河水決(小生)被張敏陷害與母親在府牆上分別的(生)着着着(小生唱)

二十載叫爹爹騙敗不斯見淚盈腮相見後喜盈腮(生)啊如此說來你真是我的

孩兒了(跪上)我認你(聽介)嗚呼兒呀(唱)

(江兒水)與你娘親別你方纔在母胎如今也有二十載兒子成人身長大爹

娘兩下愁無奈(小生)爹爹一向好麼(生)我好我好(唱)幸遇恩人相待想你娘親

却受了十分狠狠(小生唱)

(前腔)說不盡娘親苦爹受災口因張敏(生)張敏便怎樣(小生唱)斯禁害要

保全孩兒甘寧耐把花容割破方得他心改(生)張敏那張敏害得我夫妻好苦哇(小

生唱)教子讀書登第棄職羣親萬里特來邊界(生)住了住了你方纔說棄職尋親莫

非你作了官了(小生)孩兒不肖中第八名進士除授平江路吳縣知縣(生)住着住着那我在

李員外家親見那登科錄上有個第八名進士叫這個周郎這個周(小生)爹爹周瑞隆就是孩兒

曲

（生）（生拍手大笑介）啊周瑞隆就是我兒（小生）我就是孩兒（生）當真（生）當真（生）果然（小生）果然（生笑介）（嗔呀呀我好得意）（唱）
（玉交枝）喜得兒爲大魁呀懷恨爹身流落天涯兒啦那與你母親在府場上分別的時節呀（唱）只愁你娘作別人婦爹作死尸該難得難得是難得（唱）守節婦教人成大材背生兒棄官尋父來邊界（合唱）提起當年事淚盈腮骨肉相逢喜變哀

（川撥棹）彈珠淚（生）吾孩兒真孝哉（小生）若非棄職尋親生若非你棄職尋親（合）父子何由得再諧（生）你娘親怎佈擺你娘親怎佈擺（小生唱）（前腔）娘也因知爹貌改（生唱）兒唯有甚麼文憑擺在懷（小生）呀因見爹歡喜笑顏開頓忘了娘書在懷（生）難得是難得（笑介）這是你帶來的書起來起來（哭介）嗚呼郭氏妻呀（唱）舊啼痕方展開新淚珠落下來

（尾）（合）從來否極還生泰天教骨肉再和偕破鏡重圓花再開（生）天明工休我快些赶路（小生）是（生）店主人我們是父子在你店中相會看了店錢放在桌兒上我們是去了

兒做爲父的那年在金山大王廟曾得一夢（小生）爹爹得夢不如書一封（生）是呀幸喜父子得相逢（小生）今臂膀把銀缸照（生）嗚兒啊猶恐相逢是夢中（小生）啊爹爹這不是夢（生）當真父子相會着了（小生）正是（生）你方纔說中了第八名進士除授在那裏（小生）除授在平江路吳縣（生）如此說來那吳縣的知縣就是我兒周瑞隆了（小生）正是（生）這等說起爲父的回到家中就是一位老（小生）老封君（生）看看老封君吾兒快些赶路快些赶路罷啊老封君哈哈（大笑介下）



● 負荆

(淨上)咳我想爲了一個人再不可偏袒了這張嘴我昨日與軍師賭頭爭印不想走了夏侯惇我也無計可施只得效古人廉頗身負荆杖往帥府請罪走這咳我這般樣見他哈(唱)

(端正好)似俺這般樣見他時羞容辱咳張飛呀張飛你惹大眼怎不辦一個賢愚我望軍中好一似赴那陰司路恨不得兩步改做那三步

(滾綉毯)他問我贏來也是輸夏侯惇有也是無我最怕的劈頭一句少時到了營中軍師他就問張飛你回來了麼我說是回來了他就說道夏侯惇我就與他陪個笑臉說夏侯惇他走了他溜了他就說你昨日與我賭頭爭印如今走了夏侯惇呀刀斧手把張飛推出轅門斬乞報來阿呀(唱) 不免的在那七星劍下將我這頭顱來抓一失人身萬劫無古語非誣(外扮關帝暗上望介)(淨)既來此已是轅門首了啊爲何靜悄悄那邊坐的是二哥爲何他也是悶悶的坐在那裡吓想是他也不得成功嘅二哥二哥你老人家在見啊(外)啊三弟你回來了麼(淨)正是回來了二哥你老人家成功麼(外)我是得勝而回(淨)啊呀呀謝天地(外)三弟你拿的夏侯惇呢(淨)夏侯惇咳他走了他溜了(外)啊呀你昨日與軍師賭頭爭印如今

走了夏侯惇這便怎麼處(淨)啊呀呀二哥好軍師吓好軍師(唱)

(倚秀才)他穩排着呼風喚雨舒着手拿雲握霧(自)二哥我如今進去迷迷拜他爲師祖也是遲也(外)你昨日把性兒放下些便好(淨)二哥你老人家進去對大哥說可有桃園結義分上在軍師面前勸解勸解(外)這個自然(淨唱) 張飛是一勇性話無虛到那里一庄

庄細數(外)你肩上的什麼東西(淨)我如今只得效古人廉頗身背荆杖與軍師請罪吓二

哥(外)三弟(淨)你進去說一聲(外)住着(淨)吓二哥你老人家回來回來(外)怎麼說(淨)你進去了見了軍師須要放和氣些吓(外)你如今試小心了(進介)軍師有請付老點且上引末上)

怎麼說(外)我三弟張飛回來了現在轅門不敢擅入(末)趙雲(小生)有(末)取我軍師牌印過來(小生)啊(末)貧道心中正憂慮却是關軍英雄(出介淨見免介末)啊三將軍你在石堤邊

拿住夏侯惇這是你係劉朝駕海擎天柱了(淨唱)

(呆骨朵)師父道保劉朝駕海擎天柱(末)啊呀呀三將軍請起(淨)張飛是個不識字的愚魯村夫(末)有話且隨我到中軍帳來(淨)是待我膝行而進(跪進介拜末介)(末)三將軍爲何拜起貧道來(淨)怎敢道不拜恁個軍師(末)你昨日不該罵我

詞

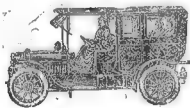
曲

詞

曲

啊(淨)我若罵了師爺呵(唱)正是那太歲頭上來動土(末)你有什么話講(淨唱)我一一的也難分說(末)叫貧道也難猜(淨唱)拜吾師有甚難猜處(末)你今日可認得我了(淨唱)我是一個愚人不識字不辨恁個賢(末)昨日你曾罵我牛鼻子懶夫(淨)大哥二哥我若罵了師父牛鼻子懶夫是那(唱)正是那初生犢兒不怕恁這虎(末)住了我且問你那里有那軍無那軍(淨)有有有(末)你拿的夏侯惇在那裏(淨)夏侯惇他走了他溜了(末)你背上的的是什麼東西(淨)是荆杖末要他何用(淨)昨日冒犯虎威我張飛有眼無眼得罪了師父望師父責治徒弟幾下罷(末)咄昨日與我賭頭爭印你今放走夏侯惇叫刀斧手(衆)有(末)與我將張飛綁了(衆吓綁淨介)末)趙雲聽令(小生)在(末)推出轅門斬訖報來(小生)得令(淨)呵呀大哥二哥看桃園結義分上吓(丑上)報啓上軍師爺知道今有曹操不伏前圖親領八十三萬人馬前來討戰(末)知道了再去打聽(丑)得令(下淨)呵呀大哥二哥可看桃園結義分上(衆)吹(生外)刀下留人(衆吓生外)孤窮敵上軍師(末)請起(生外)既有曹操不伏前輪領兵又來霸觀看孤窮分上何不就送張飛前去與曹操相持引戰若能得勝將功折罪不能得勝二罪俱罰(末)既是主公二君候計饒放了綁(衆吓)淨)多謝師父不殺之恩啊大哥二哥(生外)三弟(淨)好了好了(末)張飛(淨)有(末)今有曹操不伏前輪親領八十三萬人馬前來挑戰我如今與你一枝人馬前去贏了將功折罪饒了二罪俱罰你敢去麼(淨)我敢去我敢去(末)須要小心(生外末同下雜扮四小軍上淨)衆將官(衆)有(淨唱)

(十二時)橫槍躍馬施英武領將驅兵列士卒揆略略播着戰鼓鬧炒炒喊聲
舉火殺得他開不得弓來豈不得弩搖不得旗旛播不得鼓(全下)



麒麟閣 (三搖)

(付上)忙將破膽驚天事報與金枝玉葉人大王有請(四小軍引末上)

(引)日月依龍德風雲挾豹韜(付)賀方參見(末)秦瓊拿到了麼(付)秦瓊走了(末)

吓怎麼走了(付)賀方率大王令旨去拿秦瓊到他營中說昨夜黃昏時分有一軍官手執令箭一枝

說奉大王將令差秦瓊往潼關公幹因此連夜走了(末)那軍官一定是奸細了如查出一同處斬

(小生上)智觀人中傑威分閭外司尚官儀裏上大王小將軍令往郊外巡緝見一被殺婦人尸首身

邊有男人衣帽一副仔細檢驗乃是歌姬張翠烟特來報知(末)啊一定是這賊婢竊竊消息盜我令

箭報知秦瓊一同逃走那秦瓊恐怕婦人拖帶不便故爾殺却秦瓊去了可憐哇可憐尚官儀過來秦

瓊此去必出潼關你可取我令箭一枝連夜趕上前去說孤爺不見驢喚他轉來還要重用快去(小

生)得令一心忙似箭兩脚走如飛(下付)賀方啟上大王尚官儀此去秦瓊決不轉來末也能就

着你們帶領五百鐵騎星夜趕上擒回便了(付)得令(引兩小軍下末)我想賀方不是秦瓊的對手孤

須親自走一遭秦瓊吓秦瓊這回好似秦山來歷那須知國情急當乘乘將官就此追上前去(兩小

軍願引末下生上)踏破玉龍飛彩鳳領開金鎖走蛟龍俺秦瓊被賀方騙險些身首不保幸得張

翠烟報知得脫但是累他自刎身亡實為悲慘只得連夜逃奔恐有追兵須速趕行也(唱)

(醉花陰)帶月披星離深壘仗龍駒迢迢萬里銀河鬥柄迴百忙里曲徑高

低赤緊的持征轡也顧不得冷冷露濕征衣猛跳出虎窟龍潭俺可也覓知己

(下)

(畫眉序)(小生上)御命疾驅馳永夜螢光伴單騎看殘星幾點天際生輝深林

內鴉鵲驚飛疎籬下聲爭沸(自)自家尚官儀奉大王令旨追趕秦瓊行了一日一夜還趕

不上恐怕大王性急只得再趕上去(唱)着這曙光一片開雲霧勿玉勒頻揮(下生上)

(喜遷鶯)遙望着輪旭日又猛回頭帝里雲迷驅也應馳俺好似逃秦境孟

嘗狼狠怎能殺像渡關歸故齊(小生上)秦將軍請往馬尚官儀在此(生)原來是尚

官將軍到此何幹(小生)奉大王令旨請將軍轉去(生)大王聽細人之言要斬秦瓊故此連夜走了

(丑)大王說還不見罪為何不斬而行請將軍去還要重用哩(生)尚官將軍這話哄誰煩你多多拜

上大王說秦瓊蒙大王厚恩未曾報答倘日後相逢效勞密道上露長報效曹公便了(唱)我提

鞭去休指望助勦故國(小生)秦將軍請轉(生)咳俺可也浪蕩天涯(生下小生)呀

詞

曲

詞

曲

你看他竟自去了！我怎好惡誰逃不免回複大王便了正是將軍不下馬各自奔前程（下四小軍引付上唱）

（滴滴金）紛紛軍馬弓刀集赫赫威名神鬼泣急煎煎不管朝共夕怒轟轟心急急雷轟怒激激殘生怎教留頃刻有地難逃無天可逸（下生上唱）

（刮地風）呀這馬兒一聲聲不住嘶休做了項羽烏騮俺可也負驍驍似向鹽車棄不能殺百戰騰飛反做了一宵潛迹怎吐得虹霓（付上）秦瓊在那里走（生）

賀方我饒你這狗頭性命你反來送死麼（付）我奉大王令旨特來抓你首級還不下馬（生）胡說放過馬來（發介打付下生唱）我打打得他兵似泥將似蠟纔得個逍遙雲際呀早來到玉關宵鐵鎖魏明關（中軍暗上）是誰叫關（生）奉大王鈞旨要往山東公幹的（中軍）可

有令箭（生）怎麼沒有（唱）憑著這羽箭兒賽過了文驄（中軍）果是老大王令箭分付開關待我稟明我家元帥（生）中軍同下魏文通上中軍上白）啟稟元帥今秦瓊過關特來稟知（魏）可有大王令箭（中軍）令箭呈上（魏白）吩咐出關迎接（同下秦魏同上魏白）將軍要下何往（秦白）奉了大王將令出關另有公幹（魏白）請（同下末四卒引末上白）秦瓊可曾到此（魏白）出

關去了（末白）你明明放他逃走吃我一劍（魏白）有大王令箭在此（末白）拿來我看也不知被何人走漏消息魏文通總令命你追趕秦瓊不得有誤（魏白）得令代馬（同下秦上魏上白）秦瓊那裏走（殺介秦敗下魏成上白）俺羅成（搥鼓介）那裡有賊之聲待我登高一望（秦魏上殺介羅暗放箭介魏收下）（東應開關介）（小生）分付掩關（下生）俺秦瓊且喜賺出關來也（唱）這

的是他鄉遇故知親娘吓痛慈親珠淚垂痛慈親珠淚垂（下四小軍引末上唱）

（鮑老催）雄關暗襲竊符虎帳如姬急偷過幽關商君殘超海威拔山力垂天翼皺貅勇猛羅鋒鏑山川搜索窮南北軍威振聲靈赫（魏上白）參見老大王（末）

命你捉拿秦瓊是怎麼樣了（魏）堪堪就要成功也不知被何人暗放一箭射仲虎口好不痛殺我也（末白）你且回避一代馬追趕秦瓊去者（下生上唱）

（四門子）半空中隱隱征塵起看看看看連天展羽翼聽聽聽喧天鼓角來何地（末內）呸秦瓊那里走（生）呵呀（唱）這道這道的是老親王軍自追馬呵步兒要忙鞭兒要催非比得等閑間看花遊嬉嬌兒似龍人兒似燕呀忙整頓關

天壯氣（末）呸秦瓊這不下馬受縛更待何時（生）大王秦瓊並無一毫過犯為何要斬秦瓊（末）

詞

曲

曲

你通同反賊大反山東殺我愛姬妾我令箭殺我上卿偷出澶州罪惡滔天還敢調唆看爺(生)這都是賢方妒賢嫉能進讒譖陷與秦瓊什麼相干(末)休得多言看爺(生)大王再四逼迫秦瓊無賴了(殺介生敗末追下丑上唱)

(雙聲子)聲聲識聲聲念忠難同今昔雲天誼雲天誼念生死同休戚啞吟咬金奉徐大哥前來接秦二哥一路行來聞得二哥與楊林這老頭兒戰了一日一夜追至石橋我此時不去接應更待何時(唱)

合兵敵勢努力捐軀報效敢憚荆棘(末生殺上丑接殺介末)殺了半日殺出一個毛賊來了(丑毛賊你那是放屁(殺介生雙戰末敗下丑)秦二哥小弟殺咬金在此(生)原來是兄弟(丑)二哥伯母嫂嫂已搬入瓦崗去了我們這樣人做什麼官還是做強盜好(生)罷罷罷(合尾)且權回山林學避世論英雄怎做得東手攢眉早打點揭地掀天(形在麒麟閣裡(生下丑使斧介)非穿旺個花娘吃力個(下)

翡翠園盤令

(貼上)巾幗磊落莫浪猜穿天入地一裙銀白雲本是無心物又被清風引出來我趙翠兒與舒秀才建係萍蓬同至成除夜神明預報終須鼎甲榮登今日他負屈含冤思欲多方營救自古解鈴須繫鈴人不向長史處求救却向誰來因此待直入侯門往見小姐求他轉勸長史圖放一條生路免至身棄雲陽此時天色漸晚長史定已歸衙不免就此走避也

(醉花陰)只是俺小小娥眉膽偏大沒來由擔驚受怕只因他忠良士受波渣不忍見帶鎖披枷因上把這不着緊的禍來惹不靠近入禍呵不怕他花底大吠驚獼打扮着闖深閨笑陪話(旦上)

(畫眉序)命不帶光華幾諫無功自嗟呀嘆人中麒麟鳳做了甕底魚蝦奴家麻氏小字慧英只因爹爹起造園亭謀占民房不遵反將代陵大罪誣陷舒生我一番諫阻爹爹執意不肯正待覓個機會再行勸解不想王府發下令牌今夜五鼓要將御德薄殺首了呵呀爹爹吓你造下這等罪孽不怕神鬼見責吓(貼上介)大膽天下去待小心寸步難行小姐枉叫人心曲含酸渾無計月尖乞假翠娘今甚風吹得到此(貼)翠兒無事也不敢進來只爲受人之託特求小

氣彌天。讓六月霜痕飛灑。（貼下）呵呀

(喜邊邊)唬得俺魂消膽化，跼蹐蹬蹬，拍門雙，才呀呀，小姐吓，恁是個救苦難的活菩薩。打令(旦)翠娘請起令牌，已下教我如何挽回(貼)小姐此事若小挽回呵，可不枉了千金身價。請問小姐老爺可在此中(旦)爹爹往河下饒客去了，尚未歸來(貼)請問小姐令牌安放何處(旦)令牌安放書房裏，爹爹回來便拿到該管衙門內去(貼)這便還好，吓小姐既是老爺不在府中，尤恐小姐寂寞，待翠兒在此陪侍小姐，等得老爺回來，然後告辭回去(旦)正該如此，裡面待茶(貼)小姐吓，破費着炷一爐香，一盞茶，休相訪，儘和恁度良宵，追陪繡閣伴，清談笑，剔着燈花，燈花(旦)翠娘(貼)來了來了(旦)翠娘(貼)來來來了(一更)(淨)掌燈(書眉序)恩龍日增加，餞客河下，罄杯單，珍黃胥月，色帶醉歸衙(外)老爺回府(末)老爺回來了(淨)可有什麼事情未了(今有王府裏下)令牌五鼓將舒暢德順首令牌在此(淨)

我已大醉令牌安放書房待我酒醒之時發到該管衙門去你自回避(末)吓(淨)待我打睡一回自不覺雙眼朦朧也則任五更兜搭笑狂生何事不通達只落得雲陽身劓

(出隊子)並沒有神通廣大也學那盜金盒紅線娃聞得長史吃得醉令牌安放書房不免趁此盜取令牌只個恰喜他夜黃昏沉醉睡魔加憑着俺放心兒迨要來此已是書房門首待我抽開門門拔身而入藉藉着藉藉着藉藉着藉藉着(淨)噯龍龍龍會啊啊着着着着好了且喜令牌盜得在此此處有一便門待開了橫門插身而去龍龍會呵呀呵呀(尖頭)如今是好了脫離了是非窩這一雲(三更)(淨)一覺睡去夜已三鼓不免將令牌拿到該管衙內吓令牌那裡去了家將過來(五)已末來了老爺有何分付(淨)令牌那裡去了(末)擺在桌兒上的(淨)可有人來行走(末)只有嬰兒在此行走(淨)曉來(末)吓翠娘翠娘(內應)回去了(末)啓老爺回去了(淨)一定有人走漏消息令牌是這賊牌盜去家將過來末在(淨)命你身帶利刀趕至丹中將他殺了招頭回話(末)得令(淨)噯哈哈(丑)呵呀勿好哉千念(滴滴溜)替不得替不得聲聞他過盼不到金雞一啼叫只落得一心奉祀(王記)我王優頭爲子舒相那出鬼趙翠娘

到麻府裏央求救勿知呵有用放勿下爲此特來打聽打聽好消息可能完解話不投機倒做了一場話把(貼)險吓(唱)

(刮地風)嗟呀禁不住肌身栗寒眼暈花恰又遭路走離不比盜兵符救趙功勞大也只是手取堪誇向圓扉一道青蠅赦龍龍丈(丑)呵是搶帽子個來哉(貼)

呵呀不好了前面有人來了(丑)哈那個還口怕漏洩爭差是索娘(貼)前面可是王春慶(丑)

呵呀索娘個件事務那哉(貼)呵呀王哥不好丁今夜王府發下令牌五鼓就要將舒德薄斬首了(丑)

呵呀個是巡管總辦直死哉(貼)不放(丑)那呢(貼)虧得我令牌在此(丑)呵呀那沒快點拿令牌得拿來曉(丑)四更(貼)王哥拿去(丑)呵呀索娘叫我拿之令牌活(貼)呵呀王哥你快點

監中去吊取舒德薄時他連夜逃走(丑)逃走脚闊(貼)呵呀王哥請來(丑)索娘何說(貼)王哥呵

你叫他奔天南走地北糧便人家來那休得要形(丑)呵吓索娘我搭赶子個用事務是

用相勿得個哉曉(貼)個是踪露名姓諱何做了衆泊甥甥便是我同舒大娘連夜逃走(丑)

勿差逃走逃走(貼)呵呀王哥請來(丑)索娘還有令個快點(貼)你快到監中去罷(丑)快快去

(貼)王哥已如今是好珍西風一幅蒲帆掛救他向天涯避禍苦阮向天涯避禍苦

生吓

● 吊 監

曲

(丑)走走走呵呀跑累了(令牌我身邊勒那麼個頭大似燕離口寸我定)氣呀花子指出籠頭試試隨監門上可有人麼就牢獄不通風誰吓是我原來是王銀頭吓個頭還有個燕離呢有令牌

在這兒坐吊舒德薄候審(淨)是了待舒德薄走出來(生)是來了(淨)舒德薄交出交代拉我未一

失看你黃汗直流好個個個的個頭還不多(丑)走走走(生)呵呀王哥什麼黃吓白的走走走王哥

什麼事情不要快快些走阿呀王哥我一步也走不動了連我半步也走不動了快是走走走(丑)王

哥更深夜靜要到那里去阿呀好好這句走到活路上來了王哥你吊我出監到底做什麼阿呀相公

你還沒有知道那麻賊陰謀不遠一定要致相公於死地好今有憲王府發下令牌限今夜五鼓立提

相公出獄身首同誅(生)阿呀王哥救我一救不救你還不向你說呢我給你開了刑具(生)怎麼救

我讓我答啲開脫子牢實(生)怎麼救我(丑)多虧趙家娘親見小姐發出令牌叫我假傳令圖救你

出獄吓你連夜逃走(生)阿呀王哥吓我逃往那里去(丑)大丈夫四海爲家你且放胆走你的(生)如此王哥請上受我一拜(丑)不用拜快快些走罷(生)如此麼我去丁(丑)走走走罷(生)王哥請特

怎麼我便去了家中娘子怎麼處(丑)不要緊有趙翠娘領往船中去了你放心去罷(生)有此去了正是驚魚脫却金鈎釣(丑)舒相公回來(生)怎麼說你走竟走再不可回來做了回籠餓頭還沒有味兒勸勸喫何失不回轉我去了擺尾搖頭再不來(丑)阿哈好了好了這麼一塊石頭落了地了阿呀且住倘麻賊知道我放走舒德薄板我去克亦一刀那就做了鬼饅頭了這便怎好回去和老婆商量商量也給他一個逃走蘇州人打鄉談脚闊走走走逃到那里逃到戲房里去

● 殺 一 舟

(鮑老催)(付)停舟水涯朦朧月色不若佳聲擊漏鼓不住搥喂舒大娘娘(正旦)(媽媽付)哩哩男唔到麻府裏來求救勿知間有用(正)便是勾今朝亦是月暗了歇還勿居來只怕小姐留拉浪大娘娘而且因歇讓我到後梢搭個被克拉克看(旦)媽媽請便(末)走吓(千念唱)

(前腔)論斬草要除根免萌芽發奉公差這難干罷俺乃麻府家將是也因老爺酒醉回來慢將王府令牌失去細細查問只有趙翠兒在此行走這令牌定被盜去為此老爺命俺身圖利刃趕至舟中將他殺了免生患怕地行來看前面有隻小船停泊待我開來吓船內有人麼(付)舍個(末)這裏可有趙翠娘的船麼(付)罷罷(正)是問裏舍了(末)上前來有話講(付)舍說話(上)

前來付)來了舍說話(末)在這裡了(尖地)翠娘已殺不免回復家爺去者(唱)可憐紅粉多嬌姪早一旦成虛話(正旦)船頭上什麼嚮吓媽媽媽媽阿呀不好了媽媽被人殺死了阿呀媽媽吓(貼笑上唱)

(四門子)打聽得開籠放鶴非虛假免做了幾肉粘邊鮮趁着這路徑兒斜月影小舟兒一葉深藏下何天可飛何地可達呀早打點片帆高掛(貼)母親大娘(正)阿呀大娘不好了(貼)何事(正)你母親被人殺死了(貼)怎麼說(正)你母親被人殺死了(貼)在那里(正)那(貼)待我看來阿呀(正)阿呀大姐醒來大姐醒來阿呀大姐唱)(雙吉子)真奇詫真奇詫剛半枕逢窗下人聲譁人聲譁還未及開言哈白刃加一命除哀哉賢母冰月空花(貼)阿呀娘吓(唱)

(水仙子)呀呀呀心痛嗟呀呀呀心痛嗟親親觀觀着恁血淚橫屍直慘叙料料料這是狹路上遇了宿世仇家 盜取令牌惡我曉得那麻賊知我陳教老相公差人前來害我不想把親母親殺死了喇呀親娘吓 恁恁恁恁指望靠兒身暮景佳反反反累累何行替是女兒家(正)大姐事已至此且休啼哭萬一麻賊知道誤殺媽媽你二人

性命不保如何是好(貼)此處決難安身我們把船向搖沒人之所將母親攔且囑咐逃往他方再臨
■幸幸幸香軀到處有生涯任任任扁舟一葉隨風駕麻賊吓麻賊恨恨恨
恨麻賊害得我苦凌查竟竟竟做了去國亡家(正)翠娘想此事多是我們運氣於
你救何忍呵呀好痛心也(貼)呵呀娘吓(正)翠娘火速開船接埋媽媽屍身要緊(貼)有理(唱)
(尾)(貼)不能穀半放半眠安厝下忍一旦骨掩黃沙(正大姐)但願得出死入
生跳出網幾重也不枉受耽驚捏着這汗一把(貼)母親(正)媽媽貼親娘(正)大
娘(貼)呵呀娘吓

遊街

(四小軍開導上覆唱小帽子記唱)(步步嬌)(合唱)第一名御筆親標記首占瓊林會
春風試馬蹄大道紅樓香塵紫陌(生)下官舒分向被麻賊陷害與父親一同逃難不料中
途遇拐將我鬻與侯門誰知就是世兄旗大浩蕩他帶往京師改名盧生今幸得仲高魁環林宸寵欽
賜遊街左右緩緩而行(衆呵全唱)慶慶玉鞭揮杏花一色紅十里(貼上)呀

曲

(品令)何來年少馬上試春衣陡然一見行楊貌相疑方才馬上的狀元好像舒
小相公一般何人人說今看狀元是盧紳遠就不得了看他眉目宛然名姓天然異丹青
妙手臨不去壁人成對記得去年神榜預報說道今年寒苦榮來科中狀元若不是舒家小相
公此言就不應了我且趕上前去再細細的認他一認可許凝眸便不關情也垂淚(末)却
下(生)好奇怪方才見路傍的賣翠女子好似趙翠兒模樣他為何也在此(唱)

阿

(萱葉黃)看他舊時紅粉似是還非雖則是泛宅浮家原何到神帝里來(末應
)方才路傍有一賣翠女子去問他可是姓趙若是姓趙請來相見倘然不是不許生事(末應)
想一家臨臨離零若是翠娘也好問個消息了總非瓜葛還爲故知(貼)正待把真話說
破正待把真情說破觀面相看免使心中猜起(末)請少待賣翠女蘭到了(生)請進
來(末)吓老爺有請(貼)有勞了(末)好說(貼)阿呀呀果然是舒家小相公生阿呀呀果是翠
娘(貼)恭喜小相公(生)不敢(貼)賀喜小相公(生)豈敢翠娘請坐(貼)有些請問小相公爲何改
了名姓(生)翠娘有所不聞我蒙王哥釋放與父親一全逃難(唱)

(玉交枝)更遭顛沛岳廬門嚴貌遠離青眸幸得東君庇取魏科姓改名(末應)
來如此(生)翠娘你爲何也在此(貼)不要說起自從老相公失散狀元之後急往刑庭自首起初胡

曲

副使老爺問誰想後來反到麻順那裏虛招開成斬罪（生）憑我父親開成大辟了呀爹爹吓（貼）還好那時翠兒阿（生）便怎麼（貼）把令牌盜竊學魏姬把冤因賺出園扉內（生）那麻賊知你盜取令牌難道就罷了不成（貼）那麻賊知我盜取令牌恨我不過這人前來害我不想把我母親殺死了（生）唔你母親被麻賊殺死了（貼）正是（生）麼可憐已後便怎麼（貼）以後我全大姐我全太夫人啊蕩扁舟天涯浪跡痛徹窮神京供依（生）不信我母親也在此（貼）現在舟中離此不遠（生）來（末）有（生）嘆棄大轎相煩這位小姐子引至舟中迎接太夫人前來相會（末）是（貼）大妹這裏來（生）想我父親雖無消息且喜母親在此謝天地（末內應）請太夫人下（正旦）

詞

（月上海棠）萍梗悲賴伊報說驚還害怕相逢此際猶如夢境迷離（貼）太夫人到（生）母親在那裏（正旦）我兒在那裏問吓呀兒吓母親（同唱）拚得個再世相逢誰料今生歡會（正）兒吓我們一家若非翠娘相救焉有今日（生）吓娘請上受我母子一拜（貼介）阿呀阿呀阿呀可不折死（生）雙垂淚無限離愁一時難記（正）兒吓難得你名登中第那叛賊又已伏誅但不知你爹爹調流何處還該着人打聽消息要緊（生）母親但請放心孩兒

曲

奏聞聖上乞假還鄉尋訪父親音信便了（生）川潑調君恩濡慰雙親衣錦歸（貼）吓太夫人難得你們母子重逢合當歡喜翠兒在此無益只得告辭了（正）翠娘你說那裏話來我和你相偕至今怎忍分離（生）翠娘我已登金榜現又未娶我意欲將你二人配為夫妻（貼）碎翠娘我和你婆媳相依（生）翠娘我和你兄妹相依報不盡深恩萬一（貼）家本寒微敢配君子既蒙不棄只得在此侍奉便了（貼）特香奩聽訓誨向高堂聽指揮

（尾聲）今宵莫放銀燈晦（生）痛爹行飄泊淚雙垂（正）我兒（生介）母親（正）翠娘（正）好把那說不盡的衷腸訴幾回我兒隨我來（生）來了賢妹請（貼）碎生笑下（完）

詞

●紫釵記折柳

(衆隨淨上淨白)馬來(衆同乾唱)

(金錢花)渭城今雨清塵清輪台古月黃雲黃雲催花羯鼓去從車枕頭上別情人刀頭上做功臣(淨白)俺乃玉門關外劉節鎮老麾下領兵戰將是也只爲土番征戰河西軍中少一記室命新科狀元李老爺爲參謀差俺領兵迎接衆將(衆有淨)速往灤橋伺候(衆啊)(乾念)枕頭上別情人刀頭上做功臣(衆下)(旦貼同上白)車來(旦唱引)

(金瓊瓊)春纖餘幾許繡征衫親付與男兒河橋外香車駐看紫驄開道路(貼白)郡主前面已是灤橋(旦)咳那裏是灤橋分明是一座消魂橋也(貼)郡主且免愁煩老爺尚未到來請郡主歇息片時(旦)有理(全下衆唱導引小生上)(小生白)旌旗日暖散春寒灤橋沙場淚不乾花裏斷腸人(刻明朝相值路漫漫下官李益名魁春榜官拜翰林奉旨往西鎮參軍只爲軍情緊急火速起行也(衆喝導小生唱)

(點絳脣)運軍容出塞榮華這其間有喝不倒的灤橋橋跨接著陽關後擁前呼(貼上白)老爺請住馬夫人在此送別(丑)老爺夫人拉里送別哉(小生)咳(唱)

曲

百忙裏陡的個雕鞍住(白)暫住頭踏(丑)吓嚇暫住頭踏(衆應下旦上白)李益(小生)夫

人出門何意向邊州(旦)匹馬今不少留(小生)極目關山何日盡(旦)斷腸絲竹爲君愁李

郎前面已是灤橋橋妾待折柳尊前一寫陽關之思(小生)多謝夫人(旦)浣紗看(有)

(旦唱)

(寄生草)怕奏陽關曲生寒渭水都是江干桃葉凌波渡汀洲草碧粘雲漬這河橋柳色迎風訴纖腰倩作銷人絲可笑他自家飛絮渾難住(小生白)昨夜

呵(唱)

(么篇)倒鳳心無阻交鴛鴦不如衾窩宛轉春無數花心歷亂魂難駐陽台半霎雲何處起來鸞袖欲分飛問芳卿爲誰斷送春歸去(旦白)李郎妾有淚珠千點

沾君袖也(小生)咳(旦)還淚呵(接唱)

(么篇)慢點懸清目殘痕界玉姿冰壺迸裂蓋微露闌干碎滴梨花雨珠盤濕紅綃霧怕眉波溜粉香渠這袖呵輕胭染就湘文飾(小生白)下官此去不久

就歸請止悲泣罷(旦)李郎可有甚言語囑咐妾身(小生)夫人吓(唱)

（么篇）和爾將閒度留春伴影居你通心紐扣蕤蕤束連心腰彩柔柔護驚心的纖纖微微絮分明殘夢有些兒睡醒時好生收拾疼人處（虛下）

●陽關

（老生末接上白）請吓（老生）才子跨征鞍（末）思婦愁紅玉（老生）芳草遠爲啼（末）落花催（同）吓君處兄請了（小生）二位請了（老生末）軍中笳鼓喧鳴良時吉日早些起行（小生）不相識小玉姐話長使人難別（老生末）古人云仗劍對樽（末）恥爲離別顏兄吓男兒意氣爲何留戀如此（小生）咳（老生末）吓郡主我們還要送君處兄數程回來自有平安寄上（旦）多謝二位（老生末）軍行有辰未可阻他行色君處兄我們先往長亭恭候（小生）二位先請（老生）長旗掀落日（末）短劍刺離情（下旦）李郎但你去只是眼下呵（唱）

（解三醒）恨鎖著滿庭花雨愁（唱）著蘸水煙蕪也不管驚鴻隔南浦花枝去影踟躕俺待把銀釵敲側喚鸚哥語被疊慵窺素女圖新人故一霎時眼中人去鏡裏驚孤（小生接唱）

（前腔）倚片玉生春乍熟受多嬌密寵難疎正寒食泥香新燕乳行不得話提

壺把驢騾繫輾相思樹鄉淚迴穿九曲珠銷魂處多則是人歸醉後春老吟餘

（旦接唱）

（前腔）俺怎生有聽嬌鶯情緒全不著整花朵工夫從今後怕愁來無著處聽耶馬盼青書想駐春樓畔花無主落照關西妾有夫河橋路見了無情畫舸有恨香車（小生白）妾呀只怕塞外風沙老卻人也（旦）且請坐了妾有一言幸君垂聽（小生）顧問（旦）妾年始十八君繼二十有二待君壯室之秋又有八歲一生歡愛念畢此期然後妙選高門別求秦晉亦未爲遲（妾便舍秦人事剪髮披緇風骨之願於此足矣（小生）阿呀妾呀改日之誓與卿偕老又恐未懷素志豈敢輒有二三事情不義端居相待（唱）

（前腔）夫人城傾城怎遇女王國傾國也難模拜辭你個畫眉京兆府那花豔酒無娛總饒他真珠掌上能歌舞忘不了小玉窗前自歎吁（淨上白）三軍催迫請大老爺起行（小生）知道了（丑）曉得了下去（淨、啊）下旦啊難道一刻也停留不得了吓阿呀李郎吓（小生）吓阿呀妻呀（同唱）傷心處見了你暈輕眉翠香冷唇朱（丑白）阿呀老爺不好啦三軍那里催走呢（小生）阿呀妻呀你聽鼓喧鳴催我行色慮慮意意非言所盡阿呀

只得拜別了呢(旦)妾身也有一拜(小生唱)

(鷓鴣天)掩殘啼回送你上七香車守著夢裏夫妻碧玉居(旦唱)但願你封侯遊畫錦不妨我啼鳥落花初(小生哭下)(旦自浣紗和你過橋一望(貼)是(旦唱)他千騎擁萬人扶富貴英雄美丈夫(貼白)綠楊關斷望不見了隋郡主回去罷(旦唱)教他關河到處休離劍驛路逢人數寄書(貼白)車來(同下完)



桃花扇(爭位)

(生上)無定輪贏似奕棋書空腹浩欲何爲長江不恨天南北繫箇中流看督師生侯方域前(替史公修書一時激烈)有三大罪五不可立之議不料福王今已登極馬士英竟入閣辦事把那些迎駕之臣皆錄功補用史公雖亦入閣又令督師江北這分明有外之之意丁史公却不介意反以操吳勦賊爲喜如此忠肝義胆人所難能也現在開府揚州命俺爲其軍事約定今日齊集(與共商防河之計不免上前一(作至書房介)管家那裏(小生扮書童上)侯爺來了待我(小生開外上唱)

(北點絳脣)持節江皋龍驤虎嘯憂國事不願殘軀雙鬢蒼白了(見生介)世兄可知今日四鎮齊集共商大事不日師整(旅營君父之難(生)此甚妙只有一件高懸(守揚通兵驛將做那黃劉三鎮每發不平之恨今日相見大費調停萬一兄弟不和豈不(敵人之利乎(外)所說極是今日相見俺自有一番勸慰之言(小生報介)轅門傳(四鎮到齊伺候參謁(生下(外升帳吹打開門(雜扮左右儀衛介(副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介(上(只恨燕京無藥殺諺知江左有夷書(入見稟介)四鎮小將叩謁閣部大元帥(拜介)(外拱

手立介) 列侯請起(副淨等俱排立介) 聽候元帥調令(外) 本帥以閣部督師君命隆重大小將士俱在指揮之下(衆) 是(外) 四鎮乃雲堂列侯不比尋常武弁舉手介) 屈尊侍坐共議軍情(衆) 豈敢(外) 本帥命坐便如軍令一顰不可推辭(衆) 是(排介) 告坐了(副淨首坐末丑淨依次坐介)(末) 怒視副淨介(外) 唱)

(混江龍) 淮南險要江河保障勢滔滔一帶奇雲結陣滿目細柳垂條鐵馬嘶風先突塞犀軍放警早驚潮說甚屢徐常潘鄧比得上絳灌蕭曹同心共把乾坤造看古來功臣閣丹青圖畫似今日列侯會劍佩弓刀(末) 怒介) 元帥在上小將本不該爭論(指介) 這高傑乃投誠草寇有何戰功今日公然坐俺三鎮之上(副淨) 我投誠最早年齒又尊豈肯居爾等之下(丑) 此處是你汛地我們都是客兵連一個賓主之禮不曉得還要統兵(淨) 在揚州享受繁華尊大慣了今日也該讓咱們來享享(副淨) 你們敢來我就奉讓(末) 那個是不敢來的(起介) 兩位劉兄同我出來即劉兄個弱(怒下)(外向副淨介) 他講的有禮你還該謙遜些是(副淨) 小將軍死不在他們之下(外) 你這就大錯丁(唱)

(油葫蘆) 匹鎮堂堂氣象豪倚仗著恢復北朝看挨肩雁序恰似好同胞爲甚的爭坐位失了同心好關齒牙變了謙恭貌一個眼睜睜同室操戈盾一個怒冲冲平地起波濤沒見陣上逞威風早已窩裏相爭鬧笑中興封了一夥(指介) 小兒曹不料四鎮英雄可笑如此老夫一天高興却早灰冷一半也沒奈何且出張告示曉諭三鎮呼他各回汛地聽候調遣(向副淨介) 你既駐紮本境就在本帥標下做個先鋒各有執掌他們也不敢來爭鬧了(副淨) 多謝元帥(外) 待老夫寫起告示來傳令(內) 喊介) (副淨不辭出介)(末丑淨持刀上) 高傑快快出來(副淨出見介) 你青天白日持刀叫喊就是反了(末) 我們爲甚麼反只要殺你這個無禮賊子(副淨) 你們敢在帥府門前如此放聲肆道不是無禮賊子麼(末丑淨趕殺副淨介)(副淨入轅門叫介) 閣部大老爺救命呀黃劉三財殺入帥府來了(末丑門外喊罵介)(外) 驚立介) 唱)

(天下樂) 俺只道塞馬南來把戰挑殺聲漸高却是咱兵變這時協力同讐還愁少怎當的閱牆鼓譟起了離間根苗這纔是將難調北賊易討(旁) 附介) 快請侯相公出來(緩向內介) 侯爺有請(生急上) 晚生已聽的明白了(外) 惜重高才傳俺帥令安撫亂軍(生) 如何安撫(外) 老夫有告示一紙快去曉諭他們便了(生) 遵命(接告示出見介) 列位

請了小弟乃本府參謀率開部大元帥之命曉諭三鎮知悉恭逢新主中興開賊未討正我輩枕戈待旦立功勳之時不宜懷挾小忿致亂大謀俟收復中原太平馬安功勳坐實有朝儀目下軍容肅穆凡事權宜皆當相諒無失舊好與平侯高原鎮揚過今即留在本帥標下委作先鋒哨南侯黃仍回盧和東平侯劉仍回淮徐廣昌侯劉仍回鳳凰鎮劉過勿得抗違軍法凜然本帥不能容情也特諭

(末)我們只要殺無禮賊子怎敢犯元帥軍法(生)目今轅門截殺這就是軍法難容的了(丑)既是這等不要緊着元帥大家且散(淨)明日殺到高傑家裡去罷正是國事可忍私恨最難消(下)生入(見)三鎮聞令暫且散去明日還要斬殺哩(外)却怎處(指副淨介唱)

(後庭花)高將軍你橫將鬚髯招為其的不謙恭妄自驕坐了個首席鄉三老惹動他諸侯五路刀憑儀秦一番舌戰功也不過息兵半晌饒費調停乾焦操難消釋空懊惱這情形何待瞧那事業全去了(副淨)元帥不必着急明日和他見個輪廬把三鎮人馬併他一起隨着元帥恢復中原却亦不難也(外)你說的是那裏話現今流寇北敗渡黃河的亂兵許定國不能阻當巡夜告急正要與四鎮商議發兵防河今日一動爭端儘倚大率豈不可愛(副淨)他三鎮也不為別的只因揚州繁華要來奪取他怎肯讓地(外)這話發發可笑丁

(煞尾)領着一枝兵和他三家做似壘壘壘泰山壓倒你占住繁華廿四橋付西明月夜吹簫他也想隋堤柳下安營果不教你蕃釐觀獨誇瓊花少誰不羨揚州鷓鴣歌妬殺你腰纏十萬好怕明日殺聲咽廣陵濤能罷老夫已拚一死更無他法候兄長才只索憑你籌畫丁(生)且看局勢再做商量(外)生下吹打掩門俱下(副淨吊場介)俺高傑也是一條好漢難這坐着待斃不成明早黃金壘上點着人馬排下陣勢等他來時迎敵便了正是龍爭虎鬪逞雄豪金酒鎗邊動劍刀劉項何須成敗論鼎軍頭斷不降曹

和 戰

(末)淨丑扮黃禮功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗喊上(末)兄弟們俱要小心着開得高傑點着人馬在黃金壘上伺迎敵我們分作三隊調次而進(淨)帶的人馬原少挑戰兩兄迎敵便了(末)我的困難不會來我作第二隊總隊河洲哥哥聲嘶能(丑)就是如此大家覆向前去搖旗喊賊急上(副淨扮高傑戎裝軍校執旗隨上)大小三軍排開陣勢伺戰迎敵(雜扮探卒上)報三家賊兵搖旗喊賊將次丁(淨)持大刀呼老高快快出馬今日和你爭個誰大誰小可(淨)持鎗上你聽馬劉是咱家小兄弟那個出馬(衆聲鼓)(副淨淨斯殺介)(副淨

曲

四介)三軍齊出與我擒此鬪劉賊雞上亂戰介(淨敗下)(末)特使鞭對高道老子的本(你是曉得的快快磕頭饒你性命(副淨)我高老爺不稀罕你這汚頭要取你那一條狗命(內擊鼓)(末)副淨厥發介)(副淨叫介)(三軍擊鼓前進亂戰介)(末急介)從來將對將兵對兵如兵將要混戰倒底是個(混)賊子今日且輸與你一陣(復持雙刀傾乘賊上介)(高傑你不要逞強我和你大家帶着些人馬哩咱就混戰一場有何不可你聽得關天驕子不怕人的憑你堅戰也可傾戰也可殺殺殺(兩隊領衆混戰介)(生持令箭立高處喊叫介破關介)(衆止殺仰看介)(生搖令箭介)關部大元帥有令四鎮作反皆督帥之過請先到帥府登了主帥次到南京搶了宮闕不必在此混戰傷害平民(丑)我們並不曾作反只因高傑無禮亂坐次我們爭個明白日後好參謁元帥(副淨)我高傑乃本標先鋒怎敢作反他們領兵來(只得迎敵(生)不奉軍令妄行所殺都是反賊明日奏聞朝廷你們自己去分辯罷(丑)朝廷是我們仰立的元帥是朝廷養來的我們違了軍令便是叛了朝廷如何使的情願東身待罪只求元帥饒恕(生)高將軍你如何說(副淨)我高傑是元帥人馬犯了軍令只憑元帥處分(生)既然如此說速傳黃劉二鎮同赴(門央求元帥(丑)二鎮敗走各回汛地去了(生)你瞧揚兩鎮辱齒之邦又(爾)爲何聽人指使快快前去候元帥發落(衆去下)(下幕)

詞

丑副淨同行到介)(生)已到機門了兩位將軍在外等候待他傳進去(稍遲即出介)元帥有令四鎮擅相爭奪當軍法從重但高將軍不知禮(挑)起靈輿有所歸着與三鎮服禮俟解和之日再行處分(唱)

曲

詞

(香柳娘)勸將軍自思勸將軍自思禍來難救實判早向轅門叩(副淨惱介白)我高傑乃元帥標下先鋒元帥不加降庇倒叫俺與三鎮服禮可不羞死人也罷歷看來元帥也不能用俺了不免領兵渡江自由行動便了(唱)這屈辱怎當這屈辱怎當渡過大江頭事業掀而做(喚介白)三軍快來隨俺前去(衆兵士吶喊搖旗隨下)(丑望介白)阿高傑竟要過江了想江前有的羽黨不日要領兵來與俺廝鬧他也早去約會黃劉二鎮各帶人馬到此迎敵(唱)笑力窮遠走笑力窮遠走長江洗羞防他他重來作寇(丑下)(生呆介)不料局勢如此叫俺怎生收救(唱)

(可恨)恨山河半傾恨山河半傾怎能重構人心瓦解忘恩舊(南望介白)那高傑竟反了看揚揚渡江看揚揚渡江旗幟亂中流直入南徐口(北望介)那劉澤浩也急忙北去要約會三鎮人馬同來迎敵(唱)這烟塵偏有這烟塵偏有好叫俺元帥撻頭麥謀接手

(行介白)且去回覆閩都再作計圖正是雲堂開府轉通侯江北淮南關上游只恐樓船與鐵馬一時都美好揚州(下)



安天會

(土地上)玉府瓊宮帝闕高丹書琳札出天曹真人幸假雲霄翼仙籍新將姓字標(白)咱家乃蟠桃園土地是也昨日玉帝新封一位齊天大聖師作孫悟空又命雷二班在蟠桃園右首起上一座齊天大聖府府中設二司一名安靜司一名掌神司昨日已到任玉帝賜下玉酒金花壽與五斗星暢飲一番盡醉而醒恐今日到園中來查勘只得在此伺候(下)役先上孫笑介上)仙名永駐長生錄不轉轉萬古圖可笑俺孫悟空閒來聞去竟鬧成了一團齊天大聖名號這也罷了昨日往桃園到任御酒仙師與五斗星痛飲一不覺大醉今日且到園中查勘一回(行介)你看前呼後擁黃羅蓋頂好酒落也(唱)

(醉花陰)前呼後擁威風好擺頭割聲名不小可笑世人講圖(我孫悟空)圖一件蟒袍戴這頂金紗帽俺可也擺擺搖搖玉帶垂腰坐受享爵祿高闕將哥們可都來踹孫爺的根脚(土地上白)土地迎接大聖爺(孫)起來俺不在你這猿頭上用工夫只要平日小心(上)是(孫)且問你這樹有多少株轆上來(上)共有三千六百株這一千二百株花微菓小一千年一熟人吃了成仙了這體健身輕中間一千二百株摩花甘實六千年一熟人吃了

饒舉國昇長生不老後面一千二百株紫紋湘繡九千年一■人吃了與天地同壽日月長庚(孫)■
道了昨日多飲了一杯身子有些疲倦我在此打■盹兒■在廟外伺候不準呼喚不許進來(上)
是(乘下)(孫玉帶真正起趨聽得老孫好吃菓子着我守這桃園不免將此大桃吃他(飽有何不
可(作偷■吃介)■跳下)(二侍女同上)(唱)

(畫眉序)人世自煎熬才見童顏便衰老嘆浮雲富貴有甚堅牢怎如俺學道
長生伴阿母同乘青鳥(白)土地那裡(土地)上來了(二侍女)我二人奉王母之命今朝
擺設瑤池宴提籃來摘取仙桃(上)■■絨且住今歲不比往年玉帶惹起天大聖在此督理須是報過
大聖方敢開園(二侍女)大聖在那裡(上導介)不見大聖在何處去了(二侍女)我奉旨前來不見
大聖怎敢空回我等摘桃便了(孫暗上)誰敢摘桃打呀(二侍女)大聖息怒我等不是偷桃的奉王
母娘娘差來摘取蟠桃作蟠桃勝會哩(孫)土地果是王母所差麼(土)果是王母所差上年都是他
們來取的(孫)既然如此免打我問你請的那些仙家(二侍女)上會有舊規請的是西天佛菩薩阿羅
漢南海觀音東方崇恩聖帝十洲三島仙翁北方北極元靈中央黃極黃角大仙上八洞中八洞下八
洞各位仙長(孫)住了可謂調老孫(二侍女)不曾聽得說(孫)你二人且去■調侍我自去打聽

(土)(二位仙娥■)(二侍女同上地下)(孫唱)

(喜逢驚)呀望瑤池祥雲籠罩正蒼松翠柏蔭交(白)守門的怎肯叫我進去呀有了
拔根毫毛■■破睡虫兒亂酒進去呀他們攔著的就睡(酒介)妙哇遠遠的看見那些人都睡著
了待俺■去便了呀有■呵■得瑤池好景象也(唱)

(前腔)噫排列佳殺盡都是山珍海錯你看雪藕交梨並火棗(白)俺悟空何
幸得到此處來(唱)俺可也緣不小且飽食赤麟蹄龍肝紫炸好有酒在此飲瓊
漿玉液香醪(白)這些■好東西■那裏一時吃得了也是俺上天來一遭把這好東西帶回去與
俺子孫們見■見識沒有東西裝他怎麼處哈有了今日穿的是兩條褲子退下一條來當個口袋
裝他娘的(裝介笑下)(二侍女同上地上合唱)

(畫眉序)今日有蹊蹺却怪原何沒大桃(土白)怎麼個大桃成熟的只有小桃幾個甚
麼緣故(二侍女莫非私相授受暗地欺藐(土白)土地就該罵死了敢做人情與人摘取就是了是
了(不語介)(二侍女)為何不語(土)仙娥呵(唱)我想齊天大聖在園中打睡到底
是野性難拘■王法盡都吃了(二侍女)一定他偷吃無疑忙將此事來呈報金母自有分

詞

曉(下土地)了不得不免報與司官查訪大處下落便了(下孫上)

(出隊子)不覺觸觸潦潦倒眼昏花步亂交今日個逍遙自在任遊遨那怕旁人話語嘲(白)兜率官啊我要回花果山銷走到三十三天太上老君之處也罷一向要採訪此老不會來得今日信步來到此處(唱)學一個把柴門待月敲(下童上)

(二段子)蓬壺瑤島註仙顏年多壽高(白)自家老君座下童子今乃瑤池大會老祖與燃燈古佛在三層閣上下棋命我煮茶進獻(唱)御泉出深入公山甘露味高蘆中鼓棹綸收釣竹松陰裡烹茶好活火之方三沸莫少(下孫上白)進得門老君也不見丹爐也沒子(唱)

(刮地風)呀萬縷祥雲不見燒爲什麼靜悄悄沒點光搖莫不是衆仙家飛齊來到赴瑤池把他相邀(呀)那壁廂隱隱的祥光繞俺可也向前去試看分曉(呀)却原來紫金荷玉燭燒碧霞觴酒泛葡萄(白)不吃酒要露金丹吃哦放養五個葫蘆莫非金丹在內(領介)妙味都是煉就的金丹我正要吃莫管他做老孫不著都吃他在肚裡想世人阿(唱)得一粒金丹成大道(白)俺當個妙豆兒吃一飽吃得爽快話便這樣說道場

禍國得不小不免溜了罷(下王母上唱)

曲

(鮑老催)濟濟羣仙聚三島宴瑤池好相邀(二侍女上)(同白)快將奇詠事奏與聖母知(王)你們摘的仙桃呢(二侍女)奉旨只摘得兩籃小桃三籃中桃大桃一個也無都是孫悟空偷吃了(力士上)報啟奏王母娘娘桃會上珍饈都沒了(王)了不得一定是孫悟空到此渾擾偷吃了(唱)將欲欺待衆仙寮忙去向玉皇道大好勝會成潦草(同下)(孫上)

(四門子)堪笑那衆仙把瑤池到赴桃輿越豪那曉得(孫爺呵)有叨在先粧來滿包却便捲殘雲只一掃俺可也心滿意足你那里越覺煩惱掃興的會場散了(下老君上)

詞

(滴滴金)無知野獸把金丹盜不留一粒令人惱如何煉得葫蘆飽(王母上)恨猴頭瑤池間將人欺貌(白)老君稽首(老)王母何事慌張(王)了不得孫悟空偷食靈瑤池上仙靈仙酒仙菓盡都吃了這會場如何結局(老)老夫與燃燈古佛奕棋被這妖猴將五葫蘆金丹盡都吃了爲此上凌霄殿奏知玉帝(王)我正爲此而來就此同行便了(合唱)未見如斯凶頑暴惡貫滿盈罪犯天條(同下)(孫上)

(水仙子)非非非是我行淺薄辜辜辜把玉帝洪恩來負却也也也只
爲食餐口腹無厭飽做做做來的有頭沒腦已是天門上了(守門官同上)誰
來此處呀齊天大聖往那裏來的背的是什麼(孫)今蒙玉帝命我赴蟠桃會該與分例吃不了承王
母好意說孫大聖也是上天一次奉蓬大會吃不了的分例帶回去與我子孫見識(唱)感感
感感天恩浩蕩真難愧愧愧愧未能酬海闊山高(守門官)也是你的造化我們
在此多年也不會害著一點香口味我問你會上了什麼仙物來(孫)不瞞你說饒饒饒我是看得見
的(唱)俺俺俺俺不過高擎酒幾瓢再再再把金丹略略的嚼(白)別過了罷
(唱)請請請請俺和你權分手暫相拋(下一天神上)天門上可見孫大聖出去了麼
(守門官)方纔去出的(二天神上)爲何放他出去(守門官)他說奉旨赴蟠桃會該他分例吃
不了的帶回子孫們吃(二天神)被他賺出去了不免回旨便了
(尾聲)彌天大罪猴造快向金塔叩表(白)猴頭吓猴頭準備著地網天羅(唱)捉
野妖(同完)

胖 姑(學舌)

(付上白)年年麻麥穩國糧終朝每日在村莊秋令禾稼收成足一柱清香簪上蒼小老兒太平莊胡
老頭兒便是今有大唐師父往西天五印度大雷音寺求取大真經朝中那些國公卿俱在十里
亭儀行發路調票胖姑兒王六兒他們都看盛會去了家中懸下粉台落等他們回來大家好用得我
到門前望他們一望(丑內白)胖姑兒走哇(旦)王六兒跑哇啵哈哈(付)你看他二人笑嘻嘻的圓
來了(旦丑)胖姑兒走哇王六兒跑哇啵哈哈(唱)

(憶嬌奴)胖姑兒王六兒走得來偏急王大張三去得個偏遲胖姑兒天生得
這得人意中表相隨轉灣灣離了官廳自到各家里(白)爺爺我們回來了(付)你們
回來了(丑旦)我們回來了(付)的什麼盛會看的什麼熱鬧說與爺爺聽(旦丑)爺爺我先說爺
爺我先說呀(付)王六兒你姐姐比你大些叫你姐姐先說(旦)爺爺(唱)

(新水令)不是我胖姑心精兒細只見那官人們簇擁着一個大羅鍾那羅鍾
上天生的有眼共肩我只道姑子頭葫蘆墜這個人兒也算得俏奇(白)爺爺什
麼唐僧不唐僧原來是個和尚我們纔枉走了這一遭(唱)

(前腔)那官人們腰屈共頭低(付)那是叩頭(旦丑唱)一個個手使白木尺(付)那是朝笏(旦丑唱)身穿着紫搭背(付)那是蟒袍(旦丑唱)白石頭黃銅片緊緊在腰中繫(付)那是玉帶(旦丑唱)一雙脚只踹在黑窩裡(付)那是朝靴只吃在醉薰薰腦門着地伊伊烏烏吹竹管撲咚咚打着牛皮他笑一回開一回(付)還有什麼熱鬧說與爺爺(旦丑)還有哪(唱)

(折桂令)見幾個粉搽的白面皮身穿着衣有繫轡他笑一聲便打一棒錘好叫我便笑嘆呀一位一個漢似木雕成兩條腿我見幾個回回他摸着一面旌旗忽喇喇口兒裏不知說些甚的粧着一個鬼人多我也看不得仔細我轉到這壁那壁無奈何自身屈滾將一個淚垂賽我的根基脚踏着才得認真時百般的全班戲(白)爺爺——人兒手裏拿着個沒線兒叫作這調這個那個那(付)你二人說的是要(旦丑)這不錯是要傀儡的你二人學會了無有(旦丑)我們學會了(付)學與爺爺(旦丑)胖姑兒來呀王六兒來呀(唱)

(雁兒落帶得勝令)愛他他喚作甚傀儡他喚作甚傀儡沒線兒穿的紅白粉

曲

兒粧的甚樣的東西咚咚的鼓聲隨咚咚的鼓聲隨見一個摸着大旗他坐着吃糖食俺立着看演戲兩條腿絆腳絲肚皮中似垂累要吃也不得吃呀好叫我坐兒立兒耐着饑去時行急轉時遲說了半日肚皮得着饑家鄉向日西家鄉向日西這的是西牆花影作了移(旦白)爺爺我們餓了(付)你們餓(面壓下)聯合夥

們吃些去罷(旦白)講了半日誤了我們生活哪(唱)

(尾)應有芝蔴地(丑唱)爺爺我在那裏麻坑裏洗個澡去(旦)爺爺唐三藏何日取經回再聽我胖姑兒從頭兒告訴你(打丑介)(付)又打架(丑)爺爺背着(付)爺爺背不動(丑)爺爺背着背背背(付)腰小狗頭下)

詞



●水漫金山寺

(付上)濟渡慈航大雲游歲月深胸懷無別事一片坦然心小僧金山寺中惠成的便是今有我家師父命小僧在山門外等候許官人到來前堂參拜了佛像然後引進禪堂講話只得在此伺候正是不因林像開伏爭看迴輪次第來(下小生上唱)江溪畫橋東畔柳這青青還如舊含蘋兩葉有時曾放否迤逗我任遠游散青雲飄渺向人頭(白)卑人許仙要往金山寺中燒香還願娘子不肯放我前來是我再三哀求臨行之時再三囑咐不叫我與法海和尚講話是我急急哀求纔得脫離虎口來此已是江邊船家擺船過來(船夫上)來了船渡行人駛水翻波浪萬般是往金山寺中燒香還願的麼(小生白)正是(船夫白)請上船來(小生白)願你渡我一渡(唱)空回首看片帆翠漠碧波烟瘦(丑上)禪明一片月夢覺一聲鐘(小生白)師父有禮(丑白)稽手了那邊來的敢是許官人麼(小生白)正是師父何以自知(丑白)今早我家師父吩咐出來命小僧在山門外等候許官人到來前面拜過佛龕然後請進禪堂敘話(小生白)煩請師父指引(丑白)代小僧引路誠心皈依佛(小生白)萬事總成灰(同白)請(下)(正旦唱)

(醉花陰)恩愛夫妻難撇掉因此上殷勤來到只怕他聽佛法把奴拋枉耽着

心意(勞)(旦白)奴只爲許郎要往金山寺中燒香還願臨行是奴再三囑咐燒香一畢急可下山千萬不要入方丈與法海和尚講話此去兩月未歸是奴放心不下因此同着青兒趁泛孤舟而來一■接他回去(付旦白)啊娘娘我想許官人並不是一次了爲何今番着急(正旦白)啊青兒你却不知那金山寺中有一法海和尚他的佛力無邊許官人此去被他點破迷津奴的終身就無結果了(付旦白)娘娘不要如此還是想一計策打救許官人出來也未見得(正旦白)無妨你且到金山再作道理(付旦)待我將船棹過來(正旦白)有理(合白)許郎啊許郎(唱)俺和妳非關小當面的囑咐話多遭俺口怕猛回頭歸佛教(付旦)娘娘已到金山了(正旦白)你將船灣住山頭(付旦白)是(正旦白)你去叫許官人出來(付旦白)是許官人快些出來吧娘娘等候多時了(丑白)阿那一個在山門外大呼喧叫待我出去看來原來是二位女菩薩燒香的(二旦白)不是(丑白)還願的(二旦白)也不是(丑白)一不燒香二不還願到此爲何(二旦白)尋找我家官人的(丑白)■這寺中燒香人俱多但不知那個是你家官人(二旦白)姓許名仙(丑白)敢是許官人(二旦白)正是(丑白)我家禪師不放他下山了(二旦白)却是爲何(丑白)■他家出了個妖怪一個叫作青蛇(付旦白)哇(丑白)一■叫作白蛇(正旦白)啫啫(丑白)在山上出了個了

斷斷不放他回去了（正旦白）哇好禿驢快報與法海和尚放我丈夫出來便罷（丑白）若是不放（正旦白）叫你一寺的和尚俱是該死（付旦白）俱是該死（丑白）呸呀這等兇撒撒的待我請禪師（請禪師）（法海上唱）

(滴溜子)一任你一任你妖法擾俺亂自有俺自有佛力法寶何必向我吵鬧
妖法甚是興威風踴躍拿住妖魔怎肯輕饒(且上哭介)好禪師你拿青龍剋蛟
嚇於俺何從罷汝(外)俺佛力無邊(且弄)(唱)

(刮地風)噯呀怎道是佛力無邊任逍遙咱也能飛渡重霄這兩般兒佛力無
窮妙則俺這怯身軀也不怕分毫你是個出家人爲甚麼鐵心腸生咆咆拆散
了俺鳳友鸞交活潑潑好男兒永固監牢把那佛道兒來絮叨我不愛聽噫噫
的恁這煩擾(外)勸你早回去免受佛家之苦(二旦)你若是不放麼(唱)管教恁盡入

淹消恁是個比丘僧休害了一寺囑陶恁道是夜迢迢夢斷魂消還有甚麼不
過俺嬌滴滴女嬌嬌(外)孽畜你無禮看俺風火蒲團打道警者(正旦)你的法寶還在(外)

(俺佛力無邊)(二旦)暖我把你不知死的禪師(唱)

(四門子)快送出共同衾枕前來到快送出共同衾枕前來到我恨恨恁個不
動搖怪恁個不合反自張圍套噯怎恁不容俺共入鏡(外)快回禪山去罷(唱)
恁教俺回峨嵋把恩愛輕拋便作個阿彌陀不得心兒裡意似漆膠望恁個

放我夫相同早這恩情把心腸兒難略(外唱)

(鮑老催)何必淚拋慈海翻波孽浪高綽茫茫遠迢迢罪孽難消騰騰烈焰火
焚燎因此救他出波濤庶不負大悲心如來教(正旦哭介)青兒事到如今我也說不
的了你吩咐衆水卒將水勢打起漫過金山教俺丈夫便了(付旦)得令衆水卒將水勢打起漫過金
山教我官人便了(小上正旦唱)

(水仙子)恨恨恨佛力高恨恨佛力高恁恁怎教辜負此良宵悔悔悔
今朝不該放他前來到只只只只因懷孕把香煙燒他他他他點破了慾海潮
俺俺俺恨妖僧把俺相拋這這這這這徇枉自監牢是是是把夫妻恩情剪
斷了許郎啊許郎(唱)哭哭哭哭得咱兩眼兒淚珠相拋(丑上)啟禪師不好了山下
的水看看漫過金山來了(外)拿我袈裟罩住山頭(丑啊)下外護法神(衆白)禪師(外白)趕散
水妖者(衆)法寶(外白)護法神(付白)禪師(外白)拿我寶鉢罩住此妖(付)領法旨(且上衆
追上早被打下衆)啟禪師方才祭起寶鉢被文曲星托住不能罩着此妖取回寶鉢衆神遠退(衆)
領法旨(下小生上)老禪師可曾收伏此妖(外)此妖身懷有孕以收起(小生)他如今往那裏去

水漫金山寺

八〇

丁(外)他必到臨安你姐夫家中存身我送你到彼與妖相會去罷(小生)老禪師弟子寧可死在山上不肖與二妖相會(外)無妨他並無害你之心等他分曉之後付你寶鉢收伏二妖便了(小生)多謝禪師(外)許仙(唱)

(雙聲子)緣未了緣未了平白的分開了情意好情意好速往却休驚跳待分曉滿月朝付與寶鉢將他收罩(小生)禪師(唱)離了這金山道(外)許仙(唱)赴臨安路途匪遙(小生)禪師(唱)幸喜得遇着老禪師(外)許仙(唱)收服妖魔怎脫逃(外)隨我來(小生)是同下

同

斷橋

(正旦上)好苦呀(唱)

(山坡羊)頓然間鴛鴦拆頸(付旦上)哈(合唱)奴薄倖孤鸞照命好教俺淚珠難搵誰想他一旦薄倖(哭介付)娘娘就是吃了吃苦了(正旦)薄兒過我與法海爭鬧怎奈他佛力無邊喜幸我借水遁而逃不然一命休矣(付)娘娘我想此事獨怨許郎一段之過倘若見面斷然不可輕恕於他(正旦)便是(付)娘娘如今你投奔那裏安身才好(正旦)聞得許郎有一姐夫現在臨安居住你投到那裏就有安身之處了(付)你到彼若不收留如何是好(正)到彼再作道理(付)如此娘娘請(正哭介付)娘娘怎麼樣了(正)我腹內疼痛如何是好(付)敢是要分娩了(正)正是(付)看前面已是斷橋亭待我攙扶娘娘到亭子裡面歇息歇息(正)到也使得許郎許郎我合你恩情非淺虧你下得關心害的我好不苦也(合唱)你特硬心怎不叫人兩淚淋漓無端拋閃叫人無投奔我想前情怎不叫人氣滿襟懷情不覺得鴛鴦分傷情怎能夠再和鳴(下外小生同上)(唱)半空風裏行身金山寺望無踪影早已見錢塘臨近霎時間飛下瓊珠境(外)與二妖相會去罷(小生)老禪師我今此去二妖見面

曲

同

慙青與我甘休(外)無妨有甚麼惡言惡語都推在老僧身上(小生)多謝禪師(外)許仙(唱)須要離密情何可求將戀此心(小生)弟子送禪師(外)免(下小生)(唱)心思叫我眼下心如鏡只怕艷語愁雲恨怎平懷情敢追念想舊恩傷情疼着魔心暗驚(內)呸許仙那裏走害得我好苦吓(小生)你你你看那邊明是青兒他急急趕來(呀呀)老天看我看我命休矣(唱)

(降黃龍)我把雙限定睛呀忽聽他言喊叫聲聲遠觀妖魔到心內戰驚驚暗呀着天憐憫急步將身遮影只得天相拯(呀呀)唱這災星也罷我暫時捨命往前行(二旦上)走哇(唱)輕分鸞頸那知他豺狼心性思量到此叫人恨不念共枕同食(付)娘娘看許仙見了你我頭也不回叫人可恨可恨(正)青兒不要如此你急急赶上(合唱)誰想今朝絕恩情思量不覺叫人添悲哽那怕他插翅飛騰我這里急忙追奔(下小生上)哎呀(唱)我行不盡顧着天施救星止不住珠淚淋淋(白)唔呀且住方才老禪師說教我見了二妖不要害怕如今我不免許着胆兒去見二妖生死付與天命(唱)我向前去心暗驚(小生)娘子爲何這等狼狽(正)唉被你害的我這般苦處你

還問我怎麼(小生)娘子請息怒容卑人一言告稟(正付合)講(小生)那日上山本當獻酬(二旦合)爲何不歸(小生)也是那法海講言苦苦相留是不聽他言與娘子你怨卑人之過吓(付上)許仙你過來娘娘待你如何(小生)娘娘是好的(付)我青兒(小)青姐也是好的(付)虧你這般狠心於心何忍於心何忍(小生)冤哉呀冤哉(打介正)許郎阿許郎(小生)娘子(正唱)

(金練鎖)會同鸞鳳情只望交鸞頸不記得當時曾結三生至如今負此情反背前盟聽信(言)你太硬心追思此事真堪恨不覺心兒嘔呀氣滿襟你真薄倖(小生)怎見卑人薄倖(正)少講(唱)緣何屢屢起狠心你害的我幾喪殘生進退無門你怎不叫人恨(小生)娘行記三幸只望相憐憫感你恩情只望同歡慶非是我負此心望垂憫願耐他行特離恨叫人怎不心兒驚他一派胡言今作鸞鳳分唔呀娘子呀望海涵青姐望你勸解勸解莫負情望娘行暫息雷靈容賠罪生歡慶(正)許郎下次還敢也不敢(小生)再也不敢了(正)如此起去(付)起去(小生)是是(正)許郎如今你找到那裏安身才好(生)娘子我有一姐丈名喚李仁現在臨安居住你找到那裏就有安身之處了(正)你找到彼不可提龜金山寺中之事若提起此事斷不能與你甘休

(生)是娘子請行(正哭介)嗷呀嗷呀(生)娘子怎麼樣了(正)我腹內疼痛如何是好(生)敢是要分曉了(正)正是(生)前面已是斷橋亭我與青兒攙扶娘子歇息歇息再走(正)許郎呵許郎(唱)思想此事叫人恨(付)嗷(正唱)此事休得解真情(付唱)兩下雙雙同歡慶(生)娘子嗷青兒姐恨着卑人如何是好(正)青兒青兒此事不怨許郎之過都是那法海不好留你饒過他這一次下次生(青姐再也不敢了再也不敢了(付)娘只怕未必(正)嗷我也不是為別的而來(生)不是怨着卑人(正)嗷(唱)也是命犯凶轉遇惡僧(正生全下付)嗷(下)



(貼上唱)

(一江風)小春香一種在人奴上畫閣裡徒嬌養侍娘行美粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理綉床陪他理綉床隨他上學堂小苗條吃的是夫人杖花苗丫頭十三四春來線約省人事終須等個助情花處處相隨步步覷我春香自幼跟隨小姐班接綉臺樹花有他名爲國色寶守家聲杏臉嬌羞老成持重只令老爺延師教授小姐講學就着我伴讀請來先生叫做什麼(想介)嗷嗷阿陳景良阿呀那老人家好不古板吓老爺又對他說倘有不夠的所在只打這了頭呀呀可不是的我晦氣(笑介)想我春香可是與他出氣的今早伏侍小姐早膳已畢叫我去看先生可在學館中(內啟介)嗷你看那老人家端端正正在那裡了待我去請小姐出來上學正是有福之人人伏侍無福之人人伏侍人(下生上)吟餘改抹前春句飯後尋思午晌茶蟻上案頭沿碗水蜂穿窗眼顧瓶花我陳景良在杜衡設帳教授小姐楊承老夫人管待今日早已畢怎麼還不見小姐題館却也嬌養了些待我敲三聲堂(啟介)春香請小姐上書(貼內應介貼上唱)

(生)果然寫得好(貼)先生我也寫個奴婢學夫人如何(生)尙早(註作呆介)小姐我要出恭(旦)對先生說(貼)先生領出恭籠(生)吓你來待幾時就要出恭了(貼)來了半日了吓(生)不許去(貼)屢勸急了(生)限去去就來(貼)吓領籠(生)就來吓(貼)曉得吓我那個要出恭且到那邊開裏一回再來(奔下旦)先生敢問師母尊年了(生)目下平頭六十(旦)吓既如此待學生綉雙鞋兒上壽只裏兩個樣兒(生)生愛你依孟子上樣兒做個不足足而為腰罷(旦)曉得了(生)吓春香去了半日怎麼還不見來春香春香(貼)屢勸只管讀書那邊有個大花園桃紅柳綠好耍子吓(生)又吓介春香春香(貼)來了這老還瘋的又在那裡呆了吓待我只做個出恭不完的意思進去便了(作兩鏡手綉裙帶介生)春香(貼)兩恭也出不完只管叫交籠(旦)你為何只管去了吓(貼)阿呀小姐你只管在此讀書原來那邊有一座大花園桃紅柳綠好耍子得緊(生)吓吓吓你不在此陪小姐攻書反到後花園去頑耍自己去了罷罷了又來引動小姐(刺條來我要打了(貼)先生打那個(生)打你打那個(貼)打我吓只怕將就些罷(生)你怎麼引逗小姐(貼)阿呀先生又來了(唱)

(前腔)我是個女郎行那裡應文科判衙。止不過識字兒書圖繡鴉(生)古人讀

書有幾卷的趁月光的(貼唱)待映月耀蟾蜍眠花待(旦)把虫蟻兒活支煞(生)還有幾卷刺股治哩(貼唱)比你你惹了梁損頭髮刺了股添疤納有甚光華(內叫賣花介貼唱)咦小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差(生)又引逗小姐這番真個要打手手來(打介)(貼揪住介)放手放手(貼唱)我是個嫩娃娃怎生禁受恁般毒打(貼奉戒方鄉地介(生)阿晴晴有這等事氣死我也明日告訴老相公道等可惡要辭館了(旦)雙賤人這等放肆先生請息怒恕他初犯容學生自去責罰他罷(生)該責該責(旦)有這等事賤人拾起來(貼拾介)(旦)取來(旦)吓小姐送與先生罷(旦)胡說取來(貼吓旦)過來跪了(貼)怎麼要我跪起來(旦)哇還不跪(貼)就跪(旦)對先生跪(貼)跪了小姐罷(旦)胡說(貼)就對先生罷(跪介)(旦)打罷介(貼)阿晴阿晴(旦)好丫頭這等放肆自古一日為師終身為父先生打你不待反去唐突先生麼(貼)我沒有唐突先生吓(旦)要胡說又打介(貼)吓晴吓晴(旦)自今以後(唱)

(前腔)你手不許把鞦韆索拿脚不許把花園路踏(貼)晴兒說罷(旦唱)這招風嘴把香頭來綽把(貼)眼睛睜離罷(旦唱)招花眼把繡針兒簪瞎(貼)晴

了眼是沒用的了吓(旦)賊人要你怎麼(唱)則要你守視台跟書案件詩云陪子日沒的爭差(貼)就這些也罷了(旦)胡說(唱)則問你幾絲兒頭髮條兒背花敢也怕些些夫人堂上那些家法(連打介)(貼)阿呀小姐再不敢了陪先生討饒(生)問他下次可敢了(貼)再不敢了(生)女學生既饒了他罷(旦)既是先生討饒且饒你(貼)啐早些說便好(旦)吓又胡說(貼)不敢(旦)起來謝了先生(貼)謝了小姐罷(旦)胡說請了先生(貼)多謝先生討饒(生)今後再不可如此(貼)做鬼臉(生介)喂這個丫頭吓春香不是我先生的苦苦教授你(唱)

(尾聲)女弟子則爭個不求聞達和男學生一般兒教法(旦合)怎辜負這一弄明窗新綠紗(內老婦請陳相公用飯)(生)知道了你先去就來(內應)我陪老相公閑話去你們工課完了方可回衙(貼)吓曉得(旦)學生送先生(生)不消了(貼)春香送先生(生)罷了(下)(唱)呀呀老白毛老不死好(旦)不知趣的老村牛(旦)吓死了頭自古道一日爲師終身爲父難道打你不得的(旦)要背後罵他(貼)小姐背後罵了他是不曉得的呀(旦)胡說隨我回衙去罷(貼)吓(走介)(旦)走來我且問你方才說的花園在那裏(貼)小姐你自去讀書不要學我這樣死了頭

好頑要的(旦)這丫頭到來(唱)不是吓你冤到(旦)說花園在那裏我也去去頑耍吓(貼)小姐你果然也要去麼(旦)正是(貼)小姐來哪那那邊不是這邊不是(旦)可有景致麼(貼)有景致有亭台六七風秋(一兩架)的流觴曲水面拿太湖山石奇花異草委實華麗特聚(旦)原來有這一個好所在(貼)小姐幾時去遊玩呢(旦)吓吓吓我想明日不好後日欠佳吓除非是大後日老爺下鄉初展可以吩咐花(旦)叫他(旦)掃淨和你去遊玩便了(貼)曉得待我就去吩咐(旦)也會飛燕謝家庭(貼)欲化西園蝶未成(旦)無限春愁莫相問(貼)綠陰終惜暫時行(旦)你快去吩咐後日準要去的(貼)是曉得(下)



激孟良

(■卒二軍引生上引)(唱)奉命領雄師復過仇永夜勞攘(回場岳上)(見介)(生白)昨分明見父軀休言夢里是非真我今不報冤仇去枉作英雄一世人(岳白)元帥往日開門甚遲今日為何升帳恐早有什麼緊事(生白)小弟俺夜來夢見老元帥對俺說番兵困在虎口交牙峪內無糧草外無救兵撞死李陵碑下雷巡把父親骨殖掛在幽州昊天塔上每日輪一百個小軍每射三箭名曰百回會幽魂疼痛不過特來托夢與我不由傷感(岳白)吓元帥既爾此何不領兵前去搶老元帥的骨殖有何不可(生白)賢弟若統大兵番寨必然洶湧怎得骨殖到手此乃消地行劫方能成功(岳白)待小弟同哥哥去(生白)俱個去不得惟有可矣去尋尋待孟良方能成功(岳勝白)哥哥令者良前去只是孟良是個倔強性兒使他去他到不去不使他去他偏要去必得激憤去才妙(生白)說得有禮衆將官(衆應介)(生白)孟良到時說元帥有事用你不著不許相見(衆白)得令(生白)吩咐排門(衆白)得令(內作樂排門介分下)(孟上白)伽山太保顯英豪日移巡邊不憚勞饒你番兵千百萬擋着胆戰魂消條孟良是也哥哥哥令着我到絳界河平安無事須索回視俺哥哥走遭也(唱)

(粉兒)這些時無處征伐我在那界河邊恰才巡罷我作的一個個活捉生拿湧彪驢舒猿臂肝橫胆大也不索將武藝盤回回頭兒只看咱全身披掛「醉春風」憑着俺架上撥雕鞍槽頭擁戰馬官花斧鉞手中拿觀敵軍似要萬騎交馳兩軍相見咱手里不籌不納(白)來此已是轅門了今日為何不升帳軍士們(軍卒上白)什麼人(孟白)快快進報說孟良將軍要是軍卒白)方才元帥吩咐今日有事元帥同岳將軍後營商議用將軍不看不必相見(孟白)用禮不著(軍卒白)用將軍不著(孟想軍白)硬放你娘的鳥屁(拔斧砍白)砍你這驢頭下來(軍卒白)腰呀孟將軍殺人丁(孟趕軍下)(岳隨生上白)是那個殺人(孟上白)生回身擲斧介哥哥你兄弟拿哥哥的將令巡絳界河平安無事回視哥哥道小軍說元帥吩咐今日有事同岳將軍後營商議用你不看不必相見故此惱他(生白)我曾說來(孟背軍白)怎有此話(生白)無甚事你自迴避者(孟白)看誰迴避(生白)看你迴避(孟白)看誰兄弟迴避我偏不迴避你就殺了俺也不迴避(生白)岳家兄弟你看他那知你的心事來(孟白)呀(唱)

(紅綉鞋)往常時無我處不喜歡說話今日個低着頭無語使這嗟呀哥有甚

的機密事孟良也合知麼（生白）「那裏知道（孟唱）一個將眼角睨一個將那脚尖兒踮跡好叫俺半合兒心癢煞」（生白）孟良我的心事你那裡知道（孟白）我猜著哥（生白）你猜著我就用你猜不著不用你（孟唱）

（石榴花）莫不是大遼兵馬嘶踏我與你火速去爭殺（生）不是（孟唱）莫不是潘仁美又生出惡根芽復有個返世還魂又起奸詐（生白）那有此事（孟唱）莫不是屯兵久有甚森嚴法（生白）也不是（孟唱）只是趙玄壇威力得這無加才敢把那虎頭來掠鬚將來將我與恁親自把賊拿（生白）有便有個所在只是他那里兵多（孟唱）你去不得（孟哥白）你好小氣恁兄弟也（唱）

（鬪鷄鷄）那厮不是佈騙的豈允又不是飛天夜叉（生白）要去取一件東西（唱）你不著孟唱那厮何處在雲中鏢在鏢在那洞地下俺也要翻過乾坤要見他說那厮能變化喝一喝骨碌碌的海沸山崩騰一騰赤律律的天摧地塌（生白）孟良你猜了半日都猜不著你白迴避（岳勝白）天家兄弟你既猜不著俺和你前去如何（孟白）俺去便去誰保（生白）兄弟你實對你說（生白）好吓吓的那爲什麼（生白）

昨夜夢見俺父親「着眼淚對我說番邦將我父親的骨殖掛在關州昊天塔上每日一百個小軍每射一箭名曰百箭會我爹爹靈魂疼痛不過托夢與我要我至關州盜取骨殖我今無人全去故此語（孟白）吓原來爲此麼別人都去不得的只有恁兄弟去得（生白）你去不得（孟白）哥吓（唱）（上小樓）憑着俺這燒天火把問什麼經文佛法大踏步喘僧房拿住和尚揔定袈裟我性氣嗟忿怒發拖離禪榻溜溜撲撲將他腦袋兒擡在殿堦之下壓胸脯上「去登面門上手去搥憑着俺醺金豆斧頭抽吮咬他鼻凹向惡菩薩很哪叱金剛答話就那釋迦佛也整理不下（白）番家哥我與你兩弟兄勾當（岳勝上）那兩棒（孟唱）（尾）準備着迎魂一首旛安靈的幾朵花朵兒郎都把麻衣搭緊拴將亡父軼喪馬哥你牢背着爹爹白灰骨匣孝名兒傳天下說什麼孟宗哭笋袁孝匏匏（下生白）兄弟你權當中軍恁哥哥趕上接應孟良去也（岳勝白）哥哥放心兄弟理會得（生白）岳將軍堅守營盤（岳勝白）孟火星離取連糧（生白）衆頭領休離汛地（岳勝白）取骨殖早晚仇冤（同下）（完）

介紹——諸君！

快購最新捕世雜誌 第二期已出版

每冊定價 銅元拾伍枚

編輯者

李傑仁

蕭舜田

張鴻儒

關宇助

關益勛

發行處

南柳巷永興寺後院及宣內大街唐仲三藥房

長生殿 (彈詞)

(生上) 一從擊鼓起漁陽宮禁旋開蓬草荒，留得白頭遺老在，誰將殘恨說興亡？（老生李龜年，甚也）

昔爲內苑伶工，供奉梨園，（上恩寵與康非尋常宴賞，歡遊雖不入侍，更兼貴妃娘娘絕代知音，自製）

霓裳羽衣曲，（自述到入朝上秋）親承雨露，（本）今欲轉授與我，（本）我常帶梨園子弟，（本）教成奏上龍顏，（本）大悅與貴妃娘娘，（本）各賜纏頭，

不下數萬，（本）誰想祿山造反，（本）兵入西京，（本）都德倉庫西行，（本）貴妃娘娘過死馬嵬，（本）內監宮娥東西逃竄，（本）我等梨

園部中，（本）也有順勢投降的，（本）也有被兵殺害的，（本）只有當侍青娥，（本）而得與個難得我與貴老二人，（本）逃難來

南，（本）賀老又半路身出車，（本）刺得老漢一人，（本）盤纏用盡，（本）湖口無資，（本）只得抱着這個琵琶，（本）胡亂彈唱，（本）要南走

聊以度日，（本）今乃二月初一日，（本）渭溪鰲峰寺中，（本）遊人甚多，（本）不免到彼一唱，（本）想這當年天上清歌，（本）今日沿

門鼓板，（本）好不類氣人也，（本）（唱）

（一枝花）不隄防餘年值亂，（本）離逼得歧路遭窮敗，（本）受奔波風塵，（本）顏面黑，（本）嘆凋

殘霜雪鬢，（本）白今日個流落天涯，（本）只留得琵琶在，（本）搗羞臉上，（本）長街又過短街，（本）那

裏是高漸離擊筑悲歌，（本）倒做了伍子胥吹簫，（本）也那乞丐，（本）（下小生上）花動遊人眼，（本）春

傷故國心，（本）實裝今去後無復有知，（本）貴小生李龜年，（本）自從在長安宮牆外，（本）偷得霓裳之曲，（本）後來在酒樓上，（本）吹

詞

曲

詞

曲

詞

詞

九七

主

詞

(3)

笛被一個內監聽得說此乃宮禁秘譜外人何由而得就欲奏聞偵緝小生即便回京不意就遭蘇山之變西京殘破蜀蜀南巡把一個絕代佳人輕輕斷送在馬嵬坡下好不^可怜只是小生當日止得得拍序一疊未聞全譜如今親譜之人已歸天上西京又遭變亂此譜竟成廢散矣小生凡遇歌人即便留心訪問並兼帶着^上中閒有一老者手抱琵琶在街坊彈唱人人都說^上過我指法絕異尋常今乃二月朔日清溪碧峰寺中大會想他必定在那裏不免前去一聽有何不可你看那邊多少人來也（未上勝日尋芳惜好春作上）且看勝負逐遊人津市兩客脂紅掛妓女欄上（上）大姐和你及時行樂休空過（衆合）好聽琵琶一曲新小生列位請了（衆）請了（小生）想列位也是去聽琵琶的麼（衆）正是（小生）如此同行（衆）請回（同是）行行去去去去行行此間已是^上綠峰寺了那邊才曲圍于四圍板樓想必是^上我們去坐了聽罷（生上）列位請了衆請了請了（生）想列位都是來聽曲的待在下就唱起來（衆）正要請教（淨）添快些唱咱家聽了還要去算賬哩（生解小唱）

（北調貨郎兒）嘆不盡興亡夢幻彈不盡悲傷感嘆低多少淒涼滿眼對江山俺只待撥繁弦傳幽怨翻別調寫愁煩慢慢的把天寶當年遺事彈（末）這題目

我

有意思了（丑扮賣葡萄上）各位相公作成作成（衆）且慢少停聽你^上丑喫這個南客是大興

行裏賣皮貨的腰呀兒布做那團三姑娘也來拉腰三姑娘要作成我介一個青鹽故擺滿滋味吧
(不)不要胡說(淨着作不甚分小生老丈你既唱天寶遺事把貴家姑娘娘當年怎生進宮乞細細表
白着(生唱)

(二轉)想當日慶皇唐太平天下。訪麗色把娥眉選則有佳人生長在弘農楊氏家深閨內端的玉無瑕。那君王一見了傾歡。那把鈿盒金釵親納平由地拔做昭陽第一花。(淨)他唱些什麼詞這裏不備貼唱個楊貴妃娘娘長的標緻。可有衆們大姐這樣標緻。(丑)那羅比得王姑娘脚後跟納呀看一雙脚扣扣就有三寸長。(貼)不要胡說(淨)寒心你這眼目的誰些什麼。(丑)什麼我說三姑娘三寸金蓮是標致的個意思。(衆小生)休要胡說那貴妃娘娘嬌嬌的怎生標緻。(丑細細唱衆小生唱)

為何是

（三轉）那娘姪生得來仙姿月貌。寫不盡幽閑。窈窕低多少花輪。雙柳烟輪。腰比昭君增豔麗。賽西子倍丰標。似觀音飛來海島。恍嫦娥偷離碧霄。更春情韻饒春醕。態較春眠夢悄。端的是百樣嬌。婢雜諸拙。來一兩箇如娘姪。生來龍鳳。再慢慢歌嬌。一畫生情。

「你那老媽子，這般揀撥你老人家，到好像親眼看見的。只怕是說謊。」(甲)官也是說謊，不是說謊，只要聽得好看。

曲

驪子(淨)這驪因日的在那裏罵我麼(立起打介)野蠻蠻養個阿是要餓餓餓來沒說怕
旺個也弗算好漢(末付文卿介)噲介個野蠻蠻養個個麼沒拉我殺殺個個完子個個個個餓餓看
去燒湯叫化無落場具(丑下淨怒欲起介)(末)耐思怒坐了聽(小生)上皇既已西巡西京兵火之
後只恐無復昔日之盛矣(生唱)

詞

(八轉)自鑾輿西巡蜀道長安內兵戈四擾千官無復紫宸朝把繁華頓消把
繁華頓消六宮中朱戶掛蠅蚋御榻傍白日裡狐狸鳴叫鷄鳴也麼哥長蓬蒿
也麼哥野鹿兒亂跑苑柳宮花一半兒凋有誰人去掃去掃玳瑁雕梁燕泥兒
拋只落得月缺黃昏照嘆蕭條也麼哥染腥臊也麼哥玉砌空堆馬糞兒高
(淨)耐聽了半日起唱出描興來了大姐咱和你去喝些燒刀子罷(貼走貼先下末付)天色
已晚我們也去罷須些薄敬聊佐酒費(生)多謝了(付)弗成個個謝收子請收子(同末下小生老
丈我聽你這琵琶是個有傳授的不知何處學來乞道其詳(唱)

詞

(九轉)生這琵琶曾供奉開元皇帝重提起傷心淚滴(小生)如此說起來也是梨
園都人丁(生唱)我也曾在梨園籍上姓名題親向那沉香亭花裡去承值華清

曲

宮宴上去追隨(白)這等說敢是黃老麼(生唱)俺不是賀家懷智(小生)莫不是黃籙緯
麼(生)黃籙緯同咱皆老輩(小生)如此敢是雷海青麼(生唱)俺雖是弄琵琶却不
姓雷他呵罵逆賊久已身喪名垂(小生)這等必是馬仙朗了(生唱)俺也不是擅場
方响馬仙朗期那些個舊相識多休話起(小生)老丈既是梨園籍內人怎生直到這裏

詞

生唱君不見家亡國破兵戈沸因此上孤身流落在江南地(小生)老丈必就是
誰(生唱)恁恁官人絮絮叨叨苦問俺爲誰則俺這老伶工名喚龜年身姓李
小生元來是李老丈失敬了(掛介生)豈敢請問官人尊姓大名素昧平生何以知道老漢(小生)
小生姓李名譽(生)莫非吹簫笛李官人麼(小生)然也(生)久仰大名幸會幸會(小生)小生性好
音樂向在西京心豔霓裳新曲無從聞聽那日老丈在朝元閣上漸習新曲小生從牆外竊聽已從笛
中偷寫其教矣(生)正是記得那時說有一人在酒樓上吹出霓裳之曲元來就是官人隔牆聞教就
能記出真神人也(小生)只是小生當日只聽得拍序一闕斷散序節奏俱未得聞久思尋訪全譜幸
遇老丈不瞞肯賜教否(生)幸遇知音當得教勞(小生)如此甚妙請問老丈尊居何處(生)窮途流
落尚乏居停(小生)不嫌簡慢就屈到舍下暫住何如(生)多謝盛情只是搔擾不宣(小生)好說

彈

詞

101

(生唱)

(敘尾) 俺好似驚鳥遶樹向空枝外離承望做舊燕新巢入講棟來今日個知音幸遇知音在這相逢異哉恁相投快哉我慢慢傳與你一曲霓裳播千載

(小生) 老丈請(生) 誦(同下)



詞

曲

● 漁家樂 (藏舟)

(貼白布兜頭上白) 好苦哇(唱)

(山坡羊) 淚零零做了江干的花片冷淒淒做了天邊的孤雁哭哀哀做了石砌中的亂蛩虛飄飄做了陌上的楊花倦(白) 小奴羅氏飛篋只爲父親前日邀同伴侶到陳家坟去賞端陽佳節不想吃得大醉一堆兒睡在草地上誰知有一興盜迫一行人暗放一箭反射了我父親肩胛衆兄弟扶他回來疼痛難忍即時而死小奴收拾棺木已葬在陳家坟左側今早煮得一碗魚羹到他墓前祭奠(番) 哭介(嘆) 嗟呀爹哥呀(唱) 你是衰暮年誰知飛災猶未免如今早晚看誰人面面好向月夜灘泣杜鵑哀憐骨肉今番在各一天難言弱質今番在那一天(下小生上) 嘆怎麼了(唱)

(前腔) 戰兢兢做了失巢的乳燕孤影影做了風裏的飛線苦憐憐做了無父的孩兒哭啼啼做了門外的號更夫(白) 我劉燕逃田宮夢不想熟賊發暗追金贈放一箭却射著一個漁翁我喊叫是強盜驚起一隊漁人竟將騎尉殺死我方得走脫兩日躲在一所冷廟中只是口中絕無以訴遺想相士之言說我絕無遺途却應在今日你看如此一(大) 大江必得一船

詞

曲

方能渡過呀江頭又無一隻船影如之奈何(唱)你看波浪騰天望不見帆船只在江上轉做了吹簫伍相担愁怨怎能驚地廬中人自憐(白)呀你看柳陰之下有一個漁船在那里不免喚他來渡過去船內有人麼煩你渡我過江去將銀謝你船上可有人在內煩你渡一渡呀船上無人這怎麼處一帶曠野前或又有官騎追來向何處去躲(唱)我悲前恨不當初學弄船白你看天色晚下來了怎生行得也能我只得下船且將身藏在船艙之內再作計較我悲前未識殘生在瓦全(上船坐介貼上白)屢呀爹爹孩兒去了紙灰飛作白蝴蝶淚血染成紅杜鵑天色晚了不免下船去把船搖到蘆花深處去歇宿(唱)難言骨肉今番各一天難言窮賈今番在那一天(白)有賊呀有賊(小生)呀小娘子我不是賊不要疑我(貼)不是賊為何藏身船內我魚船上是有什麼東西的賊(小生)呀小娘子我是逃難之人來到江邊無路可走只得躲在船頭若得小娘子見憐渡過江去卑人方有生路(小娘子)恕我不待命之罪(作揖介貼)我看你相貌也不是作賊的只是犯着何罪逃奔何處也要說個明白方好渡你若說不明白定是為賊的喬扮我將你送入深江中有誰知道(小生)小娘子你且搖到江心暫停舟楫待我備述患難始末(貼)不妨你且說來(搖船介小生)小娘子(唱)

(降黃龍)我是帝室倫葬(貼白)住了這一句就是大言無對證的若是帝室子孫為何這般模樣(小生唱)為邦國摧殘禍及株連(貼白)是何人起禍(小生唱)權臣篡逆(貼白)權臣是誰(小生唱)梁冀潛謀弑君臨軒(貼白)你是帝室何人(小生)我乃先朝章帝玄孫清河王劉淑是也奉太后懿旨召入宮中議立大位梁冀立了渤海王劉續末及三月弑君欲篡大位要絕劉氏宗支因此我逃出宮來又被梁冀發騎追拿追至森林之地却有一堆漁翁靠著那騎尉射我一箭却射在一個老漁翁身上我便走脫(貼)吓請老漁翁是我父親疼痛不過三日死了如今殿下去往何處去(小生唱)我來至江邊望洋揮淚沒有一隻輕帆疾捲因此且藏身為非做歹也難辨別人言(貼唱)

(前腔)奴聞言心戰身驚他是個親王眼前誰憐(白)梁冀梁冀你要絕後漢室宗支又害我父親一命如今是與你不共戴天之仇了(唱)難忘終天切齒志在剗軻將効一篇(白)且住那相士曾說我有貴人星發現莫非應在此時(唱)想此窮鳩那有晨風發翅便得騰路九霄飛轉(小生白)小娘子天色昏黑恐不能尋個歇宿之處快搖過去便了(貼)殿下去(唱)你在窮途含悲旅邸怎得安眠(小生白)這也說不得死生付與天命了(貼)如今外

廣州那都是殿下的宮兒難辦就庇護不得殿下麼（小生）小娘子如今各鎮官吏俱是幾賊推舉俱是他的羽翼爪牙若去投他呵（唱）

（黃龍滾）這是如蛾赴火烟如蛾赴火煙羊入虎狼圈寧餓死他鄉莫把頭顱剪（白）小娘子倘有官職追至切不可礙我行蹤或者漢祚不滅有日歸朝（白）當尋蹤覓跡在江心不遠辭方寸報瓊瑤恩非淺（貼白）殿下既是行蹤無定住宿無家傍徨途路未免別有風波不如權且安坐漁舟（唱）

（前腔）學個寒江獨釣仙免被人輕賤且潛息游龍待聽朝綱典（小生白）若得小娘子如此我之患難可免只是這個模樣倘有人盤問如何回答（貼）殿下身遭幽海莫拘禮法我父有納板（杜）殿下可扮作漁翁坐在舟中（唱）似醉如痴暫爾漁歌嘯（小生）小娘子這免人盤問了偷然調着同伴中間及是何親戚這又如何回答（貼）吓然然同伴中間及只好權（小生）權什麼（貼白）權說是妻房為家眷（小生白）且住如此則相士之言又應了他道此去龍門須跳却常知別有漁家夢豈不是找安身之處了（小娘子白）發此言非是我來唐突我若歸朝登位定當娶你為正妃（貼）既殿下千歲于千歲（小生）小娘子切莫如此稱呼（唱）

（尾）從今改作漁家漢待等時來風便（同唱）那時同向金門把話傳（貼作搖船同下）

特價書籍廣告

戲詞一至九冊	一毛八分
文明大鼓書詞一至二十冊	一毛
京調胡琴工尺秘訣一冊	一毛
霓裳影一冊	八毛
歌姬艷影一冊	四毛
戲劇一至二冊	一毛八分

●西樓記(樓會)

(小生上唱)

(懶畫眉)慢整衣冠步平康爲了花箋幾斷腸(白)俺于叔夜前日在劉楚娘家見程素徽寫我的楚江情一曲袖之而歸(從袖內取出花箋看介)又聞他(指箋介)十分想慕於我那劉楚楚說他家住楊柳高樓下銅環雙闌扇又說春聯兩句是銀月爲歌扇裁雲作舞衣小生今日特去訪他(唱)

籃橋何處問玄霜呀此間已是吓且住我聞得他是第一名妓定然車馬盈門爲何靜悄悄閉門在此吓有了(唱)我輕輕試扣銅環響(老旦內)是那個(小生)忽聽驚聲度短牆(引)(老旦上唱)誰扣朱門嫩聲揚不是劉郎定阮郎(白)開門介吓原來是一位相公相公請(小生)媽媽請(老旦)相公尊姓(小生)小生姓于久慕素徽特來相訪(老旦)素徽就是小女(小生)吓原來就是令愛失敬了(老旦)好說(小生)請問媽媽令愛在家否(老旦)不要說起自從前日池三爺接去看梅花回來染成一病一經客來多不接見有慢相公(小生)原來這等無怪閉門在此(老旦)便是(小生)小生此來極欲一見今既有恙不好相強只得告別了改日再來罷(老

詞

曲

曲

詞

旦)吓相公偶然小女間及可有什麼話麼(小生)吓只說來謝花箋的(摸袖介)令愛就曉得了(老旦)既如此相公請坐待我問他一聲吓我兒(貼內)怎麼(老旦)有一位姓于的相公說來謝花箋的可讓他回去麼(貼內)可是于叔夜相公麼(老旦)吓請問可是于叔夜相公麼(小生)便是(老旦)正是貼內請到西樓接兒扶病出來(老旦笑介)啊啲啲幸喜不曾讓他回去吓相公小女聽了謝花箋三字說請相公到西樓少坐小女要扶病出來(小生)只是驚動不當(老旦)好說相公這理來相公請上樓去老身有些小事不得奉陪了(小生)媽媽請便(老旦)吓丫環看茶送到西樓上去吓(下貼上唱)

(前腔)夢影梨雲正茫茫病不勝蛟懶下床欣然扶病認糟郎(小生貼相見介)(貼)呀果然可愛風流樣恁地相逢看欲狂(貼白)相公請坐(小生)有些久坐甚薄才覺得妙楷(取花箋介)今幸一睹媚遇遇疑只是玉體不安不合驚動扶病而出使小生感次五中也(貼)思慕經年適逢一旦喜慰夙懷死且瞑目何有于病(小生)小生兩日前欲拜賢妹聞得池三老爺去看梅花故此拜過了有罪(貼)豈敢(小生白)請問賢妹那玄慕的梅花是處的哩(貼)奴家有病不會上去在船下望見白茫茫一帶想是腫的(小生)吓賢妹不會上去那梅花不過如此到是不

上去的好請問賢妹妙齡幾何(貼)今年一十六歲(小生)如此小生叨長三年(貼)相公十九歲了(小生)正是(貼)曾娶否(小生)尚未(貼)未曾娶一定是聘下的了(小生)也沒有(貼)哪(小生)卿與小生交淺言深不知何緣得此雅愛(貼)三生留笑兩載神交何言淺也妾本烟花賤質君乃閨閣名流腹玉羅帶雖不相敵然錦帆三奏已殷殷(貼)掌箋(司馬)之挑妾鉛麝數行(指箋)豈泛泛雪濤之輩情之所投愿同衾穴不知意下如何自莽之耽伏乞諒之(小生)小生一向尋緣奈碌碌風塵無有解我意者前日在劉楚楚家得卿親筆且聞相愛已久不勝驚喜今蒙以生死相訂小生當永期奉誓決不他圖如青義負恩有如此日(貼)片刻相逢百年訂約妾如有他志亦如此日(小生)百年大事應有媒妁然我輩已意氣相投不用媒約亦可(貼)掌箋介這楚江情一曲即媒妁也愿爲君歌之小生願聞但恐俚鄙之詞有污香腮且卿病虛氣怯還是不要歌的好(貼)白隨歌而沒亦足明志侍奴慢歌諸君一聽(小生)如此小生奉板(貼)唱

(楚江情)朝來翠袖涼簾擁床昏沉沉醒眉倦揚懶催鵲喚梅香也把朱門悄閉羅幃慢張一任他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖威蕤怕逐東風蕩只見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆(作氣怯住介)(小生)恐怕傷氣住了罷(貼)不妨待我歌完了(唱)怎解得咱情況(小生)妙吓(貼)強按宮商殊失作者之意否(小生)歌中之意尋篇無修正所請詞曲佳人口真令人消魂也(唱)

(大遶歌)清商繞畫梁一聲一字萬種悠揚高山流水相傾賞吾欲乘秦鳳共翱翔猶恐巫山還是夢鄉(丑)上白馬來吓夜放蹄殘花底月曉行斷破陌頭烟趙相公說道我家相公在西樓上這真正是等我帶住了馬阿呀呵也開着侍我上樓去相公在這裏麼(小生)呀文豹你來作什麼(丑)相公莫非忘記了今日是會文日期趙相公趙相公正在那裡等着相公快去罷(小生)吓文豹你就說我不着(丑)腰趙相公說在這裏况且太老爺也要去的轎傘都預備了相公快點去罷(小生)如此你先下樓去(丑)相公就下來阿(小生)腰賢妹正欲談心却忘了今日是會文日期(貼)怎麼處(小生)只得暫別改日再來奉候罷(貼)咳說起要別不覺寸腸似割相公莫非會期從此少矣(小生)說那理話有暇就來會的(貼)我有玉簪一枝贈君(落地介)呀玉簪折斷一發不是好兆(小生)可惜我有舊玉一塊不曾帶得改日取來贈卿佩帶日後可以爲記(貼)待奴送你下樓去(小生)不消了(下樓介)(貼)唱

(前腔)汪汪淚數行(小生)不必悲傷得暇就來會的(丑)快點罷(貼)唱(來時縱會此際

堪傷(小生貼合唱)緊牽紅袖難輕放章臺柳色繁情長何事花驕嘶得恁忙(丑)
好肉麻快點走罷恐怕太老爺先去了(小生)就此告別(貼)得暇就來一會(小生)這個自然翠蓉
猶意逗情緣(貼)乍見隨看到淚漣(小生)東去伯勞西去燕合(斷腸回首各風煙)(丑拭淚)(丑)
進去罷太討厭(小生)賢妹請進去罷(貼)相公請乘騎奴家纔敢進去(小生)豈敢賢妹請回小生
纔敢乘騎(丑)神聖爺爺快着點罷(貼歎氣下)(小生)請勿感傷小生有暇就來會的(丑)人家進
去了你還說閒快走罷相公(小生)陡狗才我們正在說話只管大呼小叫成何規矩(丑)君不償這
時還在樓上呢(小生)誰要你多管狗才這等放肆回去一定打你三十手板(丑)打三十九板罷(小
生)二板也不饒這等可惡的狗才這等放肆(丑)相公轉來(小生)作什麼(丑)騎了馬呀(小生
(狗才那個要騎什麼狗才(下丑)吓這讀書人太沒情分見了這樣的一個名妓就連老媽都忘了
唔不騎就待我牽着走呀但見脚動不見馬動吹馬來也(下)

中華民國十二年十月初版

崑弋曲詞第二集

定價大洋四角



選輯者 古瀛齊 嘉笨

發行者 中華印刷局

印刷者

中華印刷局
楊梅竹斜街中間路南
電話南局一六七三

分售處
本埠 各大書坊
外埠 各大書坊

倒祺

游坤山

玉山

喜

下江

集

十客

南

八

都

思九

肉

碧華園

台





6401797847